

Classe 5°C

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

LIBRO DI TESTO: Saviano – Angioloni – Marchiani – Giustolisi, Liberamente, Vol. 3, Palumbo editore

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
Modulo 1: I movimenti letterari e le poetiche dalla seconda metà dell’800 al primo ‘900.	Consolidare l'approccio diacronico con la vicenda letteraria italiana, vista come espressione dell'evoluzione storica e sociale di una civiltà.	Gli alunni conoscono le linee essenziali della vicenda letteraria italiana compresa tra la seconda metà dell’800 e i primi del Novecento.	Conoscere, con caratteristiche minimali di completezza, l'evoluzione della vicenda letteraria italiana, dalla seconda metà dell’Ottocento ai primi del Novecento	Orali e scritte (prove strutturate, semistrutturate, testi).	8
Modulo 2: Giovanni Verga					15
Modulo 3: Giovanni Pascoli	Sviluppare le capacità di sintesi e di valutazione di documenti linguistico - letterari	Riescono a produrre testi in forma di saggio breve.	Saper produrre testi scritti, anche a struttura complessa, in forme diverse: saggio breve, articolo di giornale		15
Modulo 4: Luigi Pirandello	Sviluppare strumenti concettuali utili a recepire l'esistenza di diversità ideologiche e culturali nel tempo e nello spazio.	Sanno esporre in forme diverse ed argomentare proprie valutazioni personali in merito a fatti e problemi.	saper inquadrare un'opera ed un autore in un preciso contesto storico e sociale.		15
Modulo 5: Italo Svevo					15
Modulo 6: Giuseppe Ungaretti					8

IL DOCENTE

Prof. Amedeo Spagnuolo