

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING-SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI-TURISMO
Salvatore Satta
LOC. BISCOLLAI 08100 – NUORO
CodiceMeccanografico NUTD090002
Tel. 0784202029 – Fax 0784205105 – E-mail: info@itcsatta.nu.it

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

(Art. 5 – DPR 323/98)

CLASSE 5^a SEZ. E

INDIRIZZO: TURISMO



14 maggio 2018

Prot. 3343 del 15/05/2018

Albo n. 68 del 15/05/2018

Sommario

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 4
2. Presentazione del Corso Turismo	pag. 5
Profilo professionale	pag. 5
3. Presentazione del Consiglio di classe	pag. 6
Elenco docenti	pag. 6
Continuità didattica	pag. 7
Commissari d'esame interni	pag. 7
4. Presentazione della classe 5 E – Turismo	pag. 8
Elenco alunni interni	pag. 8
Percorso formativo della classe	pag. 8
5. Obiettivi dell'azione didattica	pag. 10
Area non cognitiva - Obiettivi educativi comuni	pag. 10
Area cognitiva - Obiettivi didattici trasversali	pag. 10
6. Metodo di lavoro del Consiglio di Classe	pag. 11
Mezzi e strumenti utilizzati	pag. 11
Strumenti per la verifica formativa	pag. 11
Strumenti per la verifica sommativa	pag. 12
Strumenti per la verifica delle competenze trasversali	pag. 12
Fattori rilevanti per la valutazione periodica e finale	pag. 12
Tipologia delle prove	pag. 13
7. Attività curriculari ed extracurricolari	
Esperienza CLIL	pag. 15
Stage	pag. 16
Alternanza Scuola Lavoro	pag. 17
ASL_Cortes Apertas	pag. 19
ASL_Formare	pag. 24
ASL_Erasmus Plus	pag. 27
8. Documenti a disposizione della Commissione	pag. 31
9. Schede delle singole discipline	pag. 32
▪ Lingua e letteratura italiana	
▪ Storia	
▪ Discipline Turistiche e aziendali	
▪ Diritto e Legislazione Turistica	
▪ Lingua e Civiltà Inglese	
▪ Lingua e Civiltà Francese	
▪ Lingua e Civiltà Spagnola	

- Arte e Territorio
- Geografia Turistica
- Matematica Applicata
- Scienze Motorie
- Religione

Allegati

Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Tecnico Commerciale Salvatore Satta, ubicato a Nuoro in Località Biscollai, è stato edificato all'interno di un ampio parco di quasi tre ettari dove sono presenti lecci ed essenze tipiche della macchia mediterranea. Istituito nel 1992, dal 1994 ha anche una sezione staccata a Orosei, sita in un edificio di recente costruzione.

Nell'anno scolastico 1999/2000 l'Istituto diventa anche Tecnico per il Turismo, nell'intento di allargare l'offerta formativa e professionale e di mettere in movimento le forze produttive e lavorative del territorio in un settore che negli anni futuri sarà trainante per lo sviluppo del Nuorese.

Fin dalla sua fondazione la scuola si è contraddistinta per le sue strutture all'avanguardia, per la promozione di numerose attività culturali e formative per gli studenti (curricolari, extracurricolari e post diploma), per la capacità di andare di pari passo con i cambiamenti legislativi, istituzionali, tecnologici, prestando particolare attenzione ai bisogni individuati nel territorio.

Grazie alla collaborazione e all'iniziativa dei docenti, vengono realizzati numerosi progetti e attività, importanti per qualità e originalità, ma soprattutto perché gli studenti ne sono protagonisti, insieme al territorio. Le realtà culturali, naturalistiche ed economiche della Sardegna, sono oggetto di studio e ricerca in progetti locali ed europei. In collaborazione con Provincia, forze sociali e imprenditoriali del territorio, l'Istituto guida diversi progetti di formazione per i giovani. Viene sempre attentamente curata l'attività di formazione dei docenti nei diversi ambiti disciplinari e il rinnovamento delle metodologie di insegnamento.

La scuola, il cui bacino d'utenza si è costantemente ampliato negli anni, è aperta tutti i giorni anche in orario pomeridiano: allo scopo di favorire la permanenza in Istituto degli studenti pendolari e di agevolarli nella frequenza di tutte le iniziative organizzate per loro, al suo interno è stato costruito un moderno punto di ristoro. Particolare attenzione viene riservata al rapporto scuola-famiglia: per facilitare l'incontro tra le due più importanti istituzioni educative e la trasparenza delle operazioni didattiche, è stato attivato il registro elettronico al quale le famiglie possono accedere per ottenere, in tempo reale, informazioni sui propri figli.

L'Istituto "S. Satta" offre i seguenti indirizzi:

- ❖ **Amministrazione, Finanza e Marketing con le due articolazioni**
 - Sistemi Informativi Aziendali
 - Relazioni Internazionali per il Marketing
- ❖ **Turismo**

Presentazione del Corso TURISMO

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica

2.1 Profilo professionale

Il perito nel Turismo ha

- **Competenze tecnico-gestionali:** competenze specifiche nel campo nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. A questo contesto appartiene la significativa esperienza curricolare di laboratorio aziendale **Simulimpresa** e l'attività di **Alternanza Scuola-Lavoro**.
- **Competenze culturali e ambientali.** Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. In questo contesto sono stati introdotti approfondimenti curricolari concordati dai docenti dei Consigli di Classe su percorsi ed eventi legati a manifestazioni di valorizzazione del territorio (Autunno in Barbagia – Mastros in Nugoro– Carnevale – Bitas– Tnatura– Giornate FAI).
- **Competenze comunicative.** Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche. Ampio spazio è stato dato allo studio delle tre lingue comunitarie più diffuse e all'ampliamento dell'offerta formativa curricolare, che comprende attività significative quali viaggi di istruzione e stage linguistici/clil all'estero, certificazioni e progetti in collaborazione con enti e istituzioni locali.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.
- Comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi.
- Comunicare in tre lingue straniere.

Presentazione del Consiglio di classe

Elencodocenti

	Nome e cognome dei docenti e degli esperti	Rapporto di lavoro (*)	Materia di insegnamento (attività svolta)	% di ore effettive di lezione sul totale annuale	% ore di attività integrative
1.	BAGNARO PAOLA	I.T.I.	Arte e territorio		
2.	BROTZU ELENA	I.T.D.	Geografia Turistica		
3.	CHERCHI VINA LUISELLA**	I.T.I.	Inglese		
4.	CORRIAS MARCO	I.T.D.	Francese		
5.	GADDARI MARIA DOMENICA	I.T.I.	Spagnolo		
6.	GALLOTTA CARLO	I.T.I.	Discipline turistiche e aziendali		
7.	MARIANE ANTONIETTA	I.T.D.	Matematica		
8.	PALERMO C. CLEMENTINA	I.T.I.	Scienze motorie		
9.	PORCU MARISA	I.T.I.	Italiano e Storia		
10.	SECCHI DANIELE		Religione		
11.	SODDU RENATO	I.T.I.	Diritto e legislazione turistica		

** Sostituita dalla prof.ssa Silvana Kotri (dal 4 aprile 2018)

(*) Incaricati a tempo indeterminato: I.T.I. – Incaricata a tempo determinato: I.T.D. a contratto d'opera professionale: C.

Questa scheda fornisce alla Commissione informazioni sul gruppo degli insegnanti e su eventuali esperti che abbiano svolto delle attività con la classe. In essa vanno riportati anche i tempi (espressi in percentuale sul monte ore annuale riservato alla materia o all'attività), che ciascuno ha dedicato alle lezioni o alle attività integrative ed extra scolastiche. Per facilitare il computo del budget di ore si può prendere a riferimento il numero di 30 o 33 settimane da moltiplicare per l'orario settimanale di ciascuna materia.

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio – Continuità didattica

	Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
1.	Arte e territorio	FRANCESCO CARRUS	BAGNARO PAOLA	BAGNARO PAOLA
2.	Geografia Turistica	CARTA GRAZIA	CARTA GRAZIA	BROTZU ELENA
3.	Inglese	CHERCHI VINA L.	CHERCHI VINA L.	CHERCHI VINA L. KOTRI SILVANA (dal 04/04/2018)
4.	Religione	FANCELLO GIOVANNA	FANCELLO GIOVANNA	SECCHI DANIELE
5.	Discipline turistiche e aziendali	NONNE MARIA	GALLOTTA CARLO	GALLOTTA CARLO
6.	Matematica	TAUTONICO GERARDO	NURRA ANTONELLO	MARIANE ANTONIETTA A.
7.	Spagnolo	GADDARI MARIA DOMENICA*	MORONI FAUSTA**	GADDARI MARIA DOMENICA
8.	Scienze motorie	PALERMO C. CLEMENTINA	PALERMO C. CLEMENTINA	PALERMO C. CLEMENTINA
9.	Francese	VEDELE ANTONELLA	PIRA GIOVANNA	CORRIAS MARCO
10.	Diritto e legislazione turistica	PORCU VERO	PORCU VERO***	SODDU RENATO
11.	Italiano e Storia	FANCELLO LUCIA	PORCU MARISA	PORCU MARISA

*sostituita poi dalla prof.ssa Lai Raffaella.

** sostituita di Gaddari Maria Domenica dal 14 dicembre 2016; fino a quella data era presente la prof.ssa Ortu Alba.

*** sostituito dalla prof.ssa Garippa Gianfranca.

Commissari d'esame interni

Tenuto conto dei risultati e della necessità di stabilire un giusto equilibrio tra i diversi ambiti, il C.di C. ha deciso, all'unanimità, di nominare i seguenti Commissari:

Materie	Docenti
Italiano e Storia	Prof.ssa Marisa Porcu
Geografia Turistica	Prof.ssa Elena Brotzu
Spagnolo	Prof.ssa Maria Domenica Gaddari

Elenco alunni**INTERNI**

	Nome e cognome dell'alunno	Credito scolastico e formativo	Argomento di approfondimento per il colloquio	Materie interessate all'argomento	% ore di assenza (sul totale delle ore di lezione)
1.	Beccu Francesco				
2.	Bussu Michela				
3.	Corrias Caterina				
4.	Dessena Lorenzo				
5.	Dessena Silvia				
6.	Farina Giovanna				
7.	Forcinetti Maria Paola				
8.	Gungui Carla				
9.	Lapia Maurizio				
10.	Loche Giorgia				
11.	Mereu Emiliana				
12.	Minotti Erica				
13.	Murru Paolo				
14.	Pala Chiara				
15.	Serusi Martina				

La scheda riservata al gruppo classe (compresi eventualmente anche i candidati esterni) contiene i nomi degli allievi, il titolo degli argomenti di approfondimento che costituiranno oggetto del colloquio.

La scheda verrà completata dopo lo scrutinio finale per le parti relative al credito scolastico e formativo e alle assenze.

Percorso formativo della classe

La classe 5 E del corso Turismo, è costituita da 15 alunni (di cui 5 residenti a Nuoro e 10 pendolari), con prevalenza della componente femminile (4 maschi e 11 femmine). Risulta un gruppo abbastanza omogeneo e ben integrato al suo interno, nonostante permangano evidenti differenze sia a livello caratteriale, nonché di obiettivi e di approccio alle attività scolastiche.

La configurazione del gruppo classe, nel corso del triennio, si è mantenuta sostanzialmente stabile, sia per la contenuta riduzione del numero degli alunni in seguito a selezione, sia per l'inserimento di pochi nuovi elementi ripetenti o provenienti da altri corsi di studio.

Il processo di maturazione e crescita culturale ha coinvolto tutti gli alunni, sebbene con diversi livelli di consapevolezza e competenza e con esiti differenti a seconda dei percorsi scolastici, delle potenzialità, delle preparazioni di base e degli interessi di ciascuno. Il clima relazionale tra i ragazzi è stato abbastanza positivo ed i rapporti con gli insegnanti improntati ad una sostanziale correttezza ed educazione. Alla fine del quinquennio le dinamiche relazionali fra compagni evidenziano una buona coesione e rapporti spontanei, corretti e positivi.

Nel corso del triennio non sempre è stata rispettata la continuità didattica, per motivi imprevisti e/o esterni alla volontà della nostra scuola, come la diversa composizione delle cattedre, la riduzione delle stesse, i trasferimenti d'ufficio e i motivi di salute di qualche docente. Da rilevare la continuità rispettata solo per la disciplina scienze motorie e, parzialmente, per inglese, mentre per le altre materie si sono avvicendati ogni anno diversi docenti. Tale situazione ha determinato, probabilmente, un certo

disorientamento negli allievi e quindi nel percorso formativo.

L'attività didattica si è svolta quasi sempre in un clima sereno, senza rilevanti problemi disciplinari, nel rispetto delle regole e delle convenzioni sociali.

Il coinvolgimento nelle numerose attività a cui gli alunni hanno partecipato con entusiasmo ed impegno, è servito non solo ad accrescere conoscenze e competenze nelle materie oggetto di studio, ma ha sicuramente contribuito alla crescita e maturazione sul piano personale. Nell'arco del triennio, infatti, il consiglio di classe ha programmato diverse esperienze formative extracurricolari, sia a supporto che in collaborazione di Enti ed associazioni, durante le manifestazioni turistiche e culturali del territorio (Cortes Apertas, Autunno in Barbagia), sia per la valorizzazione delle eccellenze (Progetto Erasmus Plus) che nell'ottica di una didattica laboratoriale e di un approccio interdisciplinare, per ridurre il gap tra insegnamento teorico e pratica lavorativa (Stage obbligatorio, ForMare).

Relativamente al corrente anno scolastico, il quadro complessivo degli atteggiamenti e degli apprendimenti, pur mancando di alcuni elementi di valutazione che saranno apportati nell'ultimo mese di lezione, si può sintetizzare come segue: solo pochi alunni, sostenuti da impegno costante e regolare, hanno acquisito una metodologia di studio affidabile, personale e matura, una discreta padronanza dei contenuti, adeguatamente assunti e rielaborati e un soddisfacente corredo di strumenti espressivi ed operativi nei vari ambiti disciplinari. Altri alunni si sono applicati in modo selettivo e non sempre continuo, conseguendo tuttavia un livello di preparazione che assicura complessivamente il possesso delle conoscenze disciplinari fondamentali e l'acquisizione delle procedure e degli strumenti di base delle diverse aree disciplinari. Infine, allo stato attuale, un gruppo di alunni non è stato capace di adottare un metodo di studio critico e riflessivo o ha lavorato in modo molto incostante, per cui gli apprendimenti non risultano ugualmente consolidati nelle varie discipline.

La frequenza per alcuni ragazzi non è stata del tutto regolare.

Obiettivi dell'azione didattica

Gli obiettivi, concordati e perseguiti dal C.d.C. in sede di programmazione annuale, tenuto conto delle linee guida ministeriali, sono stati i seguenti:

❖ Area non cognitiva - Obiettivi educativi comuni

- Consolidare la costruzione di una propria, consapevole e realistica identità culturale e sociale;
- Sviluppare lo spirito di convivenza civile, attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento della altrui e propria eguaglianza-diversità, sul piano individuale, sociale e culturale.
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale.
- Consolidare un clima positivo all'interno della classe per favorire i processi di insegnamento e apprendimento.
- Apprezzare il valore della collaborazione, come fattore che migliora la qualità della vita individuale e collettiva.

❖ Area cognitiva - Obiettivi didattici trasversali

- Saper distribuire in modo razionale i tempi di studio;
- Saper esporre, rielaborare e argomentare i contenuti di studio delle singole discipline;
- Migliorare la correttezza espositiva sia orale che scritta e saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi specifici;
- Sviluppare la capacità di sintesi, curare la rielaborazione dei contenuti, saper distinguere elementi portanti da elementi secondari.
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse cogliendone le relazioni;
- Accrescere le capacità analitiche e critiche;
- Potenziare l'interesse per la cultura approfondendo ulteriormente le tematiche affrontate;
- Sviluppare la capacità di rielaborare e organizzare le conoscenze apprese e di trasferirle in altri contesti.

Per quanto riguarda gli **Obiettivi specifici disciplinari** si rimanda alle schede inerenti alle singole discipline oggetto di studio, allegate al Documento.

Metodo di lavoro del Consiglio di Classe

L'indirizzo Turismo si caratterizza per la promozione di abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, etnogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Per il conseguimento di tali finalità il Consiglio di classe ha adottato una metodologia volta non solo a fare acquisire conoscenze, ma anche a sviluppare abitudini mentali orientate alla soluzione di problemi e ad una corretta gestione di informazioni.

L'attività didattica è stata svolta e sviluppata, nel complesso delle discipline, secondo moduli, articolati in unità didattiche, corrispondenti in genere agli elementi portanti delle tematiche presentate.

Al fine di educare gli studenti alla acquisizione di un proficuo e personale metodo, non basato semplicemente sulla riproposizione testuale degli argomenti studiati ma anche sull'approfondimento, riflessione ed elaborazione personale, si è tentato di indirizzarli verso la lettura e analisi interdisciplinare dei temi a carattere professionalizzante e verso la ricerca delle possibili soluzioni personali. Le riunioni dei docenti hanno avuto, fra i loro obiettivi, la periodica programmazione e monitoraggio delle attività proposte, la periodica valutazione didattico-educativa, l'individuazione di eventuali situazioni problematiche, l'adozione di idonee strategie ed interventi atti a migliorare il metodo di studio degli alunni e a stimolarne la partecipazione, la definizione delle tipologie, delle discipline, delle date e delle griglie di valutazione delle simulazioni delle prove di Esame di Stato.

Sono state collegialmente privilegiate le seguenti strategie operative:

- La centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento.
- La coerenza e la trasparenza nella trasmissione dei messaggi agli studenti e nei criteri di valutazione.
- La programmazione mirata ed attenta delle verifiche scritte per evitarne la concentrazione nelle stesse giornate.
- Le esercitazioni in classe con esercizi e/o problemi, attività sociali, attività di analisi testuale, di ricerca, etc.
- L'alternanza di lezioni frontali e di lavoro di gruppo e/o lezioni dialogiche e partecipate.
- L'alternanza di lezioni teoriche ed esperienze pratiche.
- La pratica laboratoriale del *learning by doing*.
- Il dialogo e il confronto con le realtà istituzionali, imprenditoriali e formative.

❖ Mezzi e Strumenti utilizzati

Libri di testo Riviste di natura turistica Opuscoli Guide turistiche	Lezioni frontali Lezione partecipata Peer education (apprendimento con tutoraggio tra pari) Tutoring (tutore esperto adulto, azienda madrina)	Esercitazioni Attività laboratoriali Conferenze Seminari	e-Learning (apprendimento con strumenti multimediali) Sussidi audio visivi Lim
---	---	---	---

❖ Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento)

- Osservazione sistematica.
- Domande dal posto.

- Discussioni guidate.
- Prove pratiche e test orali brevi.
- Lavori da svolgersi a casa.
- Lavori di gruppo.
- Ricerche.
- Esercitazioni.
- Test strutturati e semi-strutturati.

❖ **Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)**

- Test strutturati e semi-strutturati.
- Interrogazione breve.
- Interrogazione lunga.
- Testi scritti di varie tipologie.

Per gli strumenti di verifica utilizzati nelle singole discipline si rimanda alle schede allegate.

❖ **Strumenti per la verifica delle competenze trasversali**

Per verificare il raggiungimento delle competenze trasversali prefissate, il Consiglio di Classe ha fatto ricorso a:

- Discussioni periodiche con la classe per l'autovalutazione.
- Monitoraggio attività, tramite schede di autovalutazione (vedi Allegati)
- Schede di valutazione (vedi Allegati).
- Verifiche pluridisciplinari (Simulazione terza prova Esame di Stato).
- Prove per classi parallele
- Prove comuni (Simulazione prima e seconda prova Esame di Stato).
- Confronto formale nei consigli di classe e comparazione risultati.
- Confronto informale tra docenti.

❖ **Fattori rilevanti per la valutazione periodica e finale**

La valutazione del processo formativo, momento culminante dell'attività didattica, ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche formative e sommative ma anche dei seguenti fattori:

- Livelli di apprendimento.
- Progressi registrati in itinere rispetto alla situazione di partenza.
- Competenze e capacità acquisite.
- La rielaborazione e l'applicazione delle conoscenze.
- Partecipazione attiva e consapevole del dialogo educativo.
- Frequenza alle lezioni.
- Metodo di studio.
- Impegno profuso durante le varie attività.

Il voto di condotta è stato attribuito secondo la griglia stabilita in sede collegiale. Inoltre, è stata adottata la griglia concordata ed approvata in sede collegiale per la definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, abilità e competenze.

Vedi Allegati.

❖ **Tipologia delle prove**

E' stata somministrata una simulazione di prima prova, una simulazione di seconda prova e due di terza prova di Esame di Stato.(tipologia mista, C/B). Relativamente alla seconda prova scritta d'esame sono stati forniti agli studenti degli esempi della struttura della prova, con l'obiettivo di abituarli a scegliere con consapevolezza fra gli elementi, problemi e quesiti, da svolgere nell'ambito della prova stessa.

Tipo di Prova	Materia o materie coinvolte	N° delle prove durante l'anno	Tempi normalmente assegnati per la prova
Tema / Breve saggio/ Analisi di un testo letterario	Italiano	1	6 ore
Prova pratica			
Prova strutturata			
Test			
Relazione			
Simulazione seconda prova	Inglese	1	6 ore
Simulazione terza prova	Arte e Territorio Discipline turistiche e aziendali Geografia turistica Matematica Spagnolo Diritto e Legislazione turistica Geografia turistica Scienze motorie e sportive Francese Storia	2	1,5 ore
Altro			

ALLEGATI: si allegano originali delle prove somministrate

(5) I MODELLI DI PROVA DEVONO ESSERE ALLEGATI AL DOCUMENTO. Nella scheda è sufficiente una breve indicazione. La scheda verrà compilata da tutti i docenti interessati alle prove per ciascuna disciplina insegnata.

Attività curricolari ed extracurricolari

Coerentemente con gli obiettivi e le finalità del corso e al fine di accrescere l'offerta formativa, nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti iniziative di particolare valenza formativa:

Anno Scolastico 2015-2016:

- Seminario **Save your Face**;
- Rappresentazione teatrale: *Marcella*;
- Presentazione del libro: *Maestri lungo la strada*;
- Progetto **Heroes 20 20 20**;
- Spettacolo: *Il virus che ti salva la vita*;
- Musical: *The blues brothers*;
- Manifestazione culturale 40° anniversario della morte di Salvatore Satta;
- Progetto educativo Antimafia.

Anno Scolastico 2016-2017

- Convegno: *Resistenza senza armi*;
- Corso di formazione: **Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**;
- Viaggio di integrazione culturale a Cracovia;
- Rappresentazione teatrale: musical in lingua inglese *Grease*;
- Rappresentazione teatrale: *The best*;
- Documentario: ispirazione poetica di Grazia Deledda e Monte Ortobene.

Anno Scolastico 2017-2018:

- Convegno: **Ospitalità e turismo rurale**;
- Convegno: **Colloqui fiorentini**;
- Convegno: **Cultura e Cittadinanza** (Associazione Liberos);
- Convegno: **Le eccellenze del territorio: azioni di sviluppo e sostegno**;
- Convegno: **Violenza di genere: conoscere, capire, agire e prevenire** (ACLI);
- **Sardinian Job Day** – Cagliari;
- Rappresentazione teatrale: *Quasi Grazia*;
- Rilevazione statistica (a cura del Consorzio Universitario Nuorese);
- Incontro dibattito e spettacolo teatrale *Il massacro*;
- Orientamento: **VII edizione di OrientaSardegna** (ASTERSardegna – Cagliari);
- Proiezione docufilm: *Una storia, due vite* (ISTASAC);
- Viaggio di integrazione culturale a Praga.

La classe, o parte di essa, ha inoltre partecipato alle attività di orientamento in uscita di seguito elencate:

- Orientamento Università di Cagliari
- Orientamento Università di Nuoro
- Orientamento Università di Olbia (SS)
- Proposta dell'Università di Oristano
- Orientamento Università di Sassari

Esperienza Content and Language Integrated Learning (CLIL)

In accordo con il D.P.R. del 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3 nel quinto anno è stata avviata una sperimentazione mirante all'insegnamento di parte di una disciplina non linguistica (DNL) - Arte e territorio - in lingua inglese per circa 1/3 delle ore. L'insegnamento CLIL ha contribuito allo sviluppo e al potenziamento delle conoscenze e abilità linguistico-comunicative e dell'area d'indirizzo, con una reciproca valorizzazione. Si è inteso in particolare sviluppare l'acquisizione del lessico e fraseologia standard specifici della disciplina (in particolare in relazione alla pittura) programmando un modulo CLIL sulla pittura di paesaggi dell'Ottocento.

Il modulo ha inteso introdurre gli studenti al linguaggio tecnico della pittura e all'interpretazione dell'opera d'arte dal punto di vista descrittivo, formale, iconografico o rispetto all'evoluzione del genere. Il modulo ha seguito il rinnovamento dell'estetica del paesaggio a partire dalla svolta romantica con l'esaltazione del pittoresco e del sublime con gli esempi rispettivamente di Constable, Turner e Friedrich che sdoganavano nuovi scenari naturali. L'esempio di Millet è servito per sviluppare le tematiche della pittura realista francese, mentre l'analisi di dipinti di Manet e Monet ha esemplificato l'impressionismo e le sue rivoluzioni tecniche della luce e del colore, la pratica dell'en plein air e la poetica dell'attimo fuggente.

La metodologia utilizzata è stata di tipo abbastanza tradizionale (lezioni frontali con l'ausilio di PPT, proiezioni di video, bingo-word e jigsawreading). La ricezione delle attività proposte è stata positiva da parte di coloro che avevano maggiori competenze in lingua inglese, piuttosto scettica e, talvolta, apertamente polemica, da parte di coloro, che, a causa di carenza nella preparazione di base, facevano maggiore fatica a seguire le lezioni. Nonostante ciò, il bilancio può definirsi complessivamente positivo, in quanto gli studenti hanno acquisito, sia pure in misura diversa, gli obiettivi prefissati.

❖ Stage

Tutti gli studenti della classe hanno sperimentato gli aspetti positivi della contaminazione fra la didattica e le dinamiche del mondo del lavoro. Attraverso un'attenta pianificazione della programmazione di classe dipartimentale e grazie al supporto della corposa e robusta produzione legislativa sull'argomento, l'alternanza scuola-lavoro ha rappresentato un valido supporto per il raggiungimento di obiettivi, declinati in termini di competenze sia disciplinari che di cittadinanza.

Nell'arco del triennio, infatti, il Consiglio di classe ha programmato diverse esperienze formative extracurricolari, sia a supporto che in collaborazione di Enti ed associazioni, durante le manifestazioni turistiche e culturali del territorio.

Gli studenti di questa classe hanno partecipato, singolarmente, per gruppi e/o per intera classe, con sufficiente interesse ed impegno a numerose attività che i docenti del consiglio di classe hanno proposto negli ultimi tre anni. Il coinvolgimento nelle numerose attività a cui gli alunni hanno partecipato è servito non solo ad accrescere conoscenze e competenze nelle materie oggetto di studio, ma ha sicuramente contribuito alla crescita e maturazione sul piano personale.

A.S. 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018: Progetto ASL

A.S. 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018: Cortes Apertas- Mastros in Nugoro

A.S. 2016/2017: Stage ForMare Tirrenia

A.S. 2016/2017: Erasmus Plus Typical Food in a Quality Typical Catering Ty.foo.nCat

Progetto di Alternanza Scuola Lavoro

Anno Scolastico 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018

Aspetti socio-economici del contesto territoriale nel quale la scuola interagisce

Il contesto socio-economico di provenienza dei nostri allievi è fortemente caratterizzato da una crisi occupazionale che può essere in parte risolta offrendo stimoli educativi, culturali ed imprenditoriali innovativi. La scuola, nel nostro contesto si presenta per i nostri alunni, provenienti da paesi delle zone interne a forte rischio di spopolamento, come un laboratorio di idee e progetti, spesso all'avanguardia, garantendo una buona preparazione di base. Per i nostri giovani è però difficile calare in tale contesto lavorativo le conoscenze acquisite a scuola e troppo spesso si rileva uno scollamento con le richieste espresse dal mondo del lavoro. I progetti di "Alternanza Scuola Lavoro" realizzati dal nostro Istituto negli anni passati hanno cercato di colmare il divario tra scuola e mondo del lavoro creando una rete di collaborazioni proficue con le Aziende, enti ed Istituzioni. Ciò ha anche portato ad una rivisitazione delle programmazioni disciplinari diventando fonte di stimolo e di forte motivazione per gli alunni ed, in alcuni casi, ha offerto l'opportunità di lavoro al completamento degli studi soprattutto nel campo turistico. Il percorso in alternanza scuola-lavoro mira a realizzare, con l'inserimento dei ragazzi in contesti lavorativi differenti, per quanto più possibile corrispondenti ai loro interessi ed aspettative, il tirocinio quale momento di sintesi delle esperienze scolastiche, verificando, rafforzando e ampliando nel contempo, i contenuti curricolari.

Obiettivi

L'alternanza scuola-lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro istituto: la realizzazione di percorsi formativi che utilizzano tale metodologia assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione servita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attivano, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche, basate sia sul sapere, sia sul saper fare.

In particolare gli obiettivi raggiunti sono:

Tecnico-professionali:

- Acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una **didattica laboratoriale** che consente di superare il gap tra sapere e saper fare;
- Operare confronti tra il sapere teorico e quello pratico;
- Avere un primo contatto con il mondo del lavoro (**integrazione tra scuola, azienda e società**)

Destinatari

Sono tutti gli alunni delle classi terze e quarte della sede centrale di Nuoro (corsi A – B – E – H). Gli indirizzi coinvolti SIA, AFM, TURISMO, vedono l'introduzione di discipline tecniche quali l'economia aziendale-discipline turistico-aziendali, il diritto, le lingue straniere sin dal biennio e pertanto forniscono agli alunni conoscenze e competenze tali da garantire un proficuo inserimento all'interno di una realtà operativa: Ente, Azienda o Istituzione del territorio. La fascia di età, sedici– diciotto anni, è tale da assicurare sufficienti competenze comunicativo-relazionali, capacità organizzative essenziali ed una certa autonomia di lavoro.

I beneficiari sono circa venti alunni per classe delle classi terze e quarte.

Fase 1: Preparazione allo stage:

- Accordi/convenzioni con Enti, Aziende e Istituzioni del territorio ed estere;
- Presentazione e condivisione del progetto agli OCCC competenti: patto formativo;
- Assegnazione degli incarichi da parte del Dirigente Scolastico e dei Dirigenti aziendali
- Presentazione e condivisione del progetto con la classe: patto formativo;
- Predisposizione registri, schede di monitoraggio, schede di valutazione, presentazione e condivisione delle stesse da parte dei soggetti ospitanti, dei CC di CC e degli alunni;

- Presentazione delle strutture ospitanti agli alunni;
- Accordi tra tutor di classe e tutor aziendale e studenti su contenuti, attività, tempi dell'azione formativa;
- Calendarizzazione dello stage;
- Moduli di orientamento;
- Modulo cultura del lavoro.

Fase 2: Realizzazione stage

- Presentazione da parte del tutor di classe degli alunni al tutor aziendale;
- Presentazione della struttura ospitante da parte del tutor aziendale agli studenti, attribuzione incarichi, attività di supporto, monitoraggio, verifica, valutazione e certificazione del lavoro svolto;
- Tutor di classe: attività di supporto, monitoraggio e valutazione.

Fase 3: Monitoraggio e valutazione finale

- Gruppo di progetto: verifica registri e certificazioni allievi, verifica relazioni tutor di classe, tabulazione generale dei risultati, pubblicizzazione degli stessi;
- Tutor di classe: verifica registri e certificazione allievi, stesura relazione finale, archiviazione certificazioni nei fascicoli personali degli studenti, tabulazione dei risultati per classe, comunicazione e condivisione dei risultati con il Consiglio di classe e gli studenti.

ALLIEVI E AZIENDE OSPITANTI

L'elenco degli alunni, la sintesi delle attività e delle ore svolte, la tabella dei risultati raggiunti, la denominazione delle aziende o degli enti ospitanti e tutti i relativi dati personali e/o sensibili sono contenuti nei fascicoli degli alunni.

Relazione finale

La classe 3[^] E Turismo ha svolto lo stage dal 13 giugno al 02 luglio 2016 per un totale di circa 100 ore.

La classe 4[^] E Turismo ha svolto lo stage dal 20 marzo al 11 aprile 2017 per un totale di circa 100 ore. Alcuni di loro hanno svolto lo stage dal 5 giugno al 30 giugno 2017, per completare e recuperare ore di ASL rispetto al resto della classe.

Alcuni studenti della 5[^] E Turismo hanno svolto la stage dal 23 Dicembre 2017 al 13 Gennaio 2018, per completare e recuperare ore di ASL o per svolgere attività di stage utili al riallineamento delle competenze rispetto al resto della classe.

I ragazzi hanno collaborato nella ricerca delle aziende ospitanti offrendo suggerimenti e mettendo a disposizione le loro conoscenze sulle realtà imprenditoriali del territorio. L'iniziativa è stata oggetto di monitoraggio in itinere e finale e ha consentito agli alunni di fare il confronto e vedere la collaborazione tra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva.

La scelta delle aziende e degli enti è stata fatta in funzione della specificità del corso di studi frequentato dai ragazzi: per questa ragione sono stati individuati enti pubblici, studi professionali, cooperative operanti in diversi settori (servizi), strutture ricettive, musei, agenzie di viaggio, etc.

La scuola ha concordato con i soggetti ospitanti il programma da portare avanti nel corso dello stage. Le aziende contattate hanno risposto tutte positivamente alle richieste di accogliere i nostri alunni e hanno confermato la loro ospitalità anche per il futuro.

Durante il monitoraggio diverse aziende hanno espresso parere favorevole per queste attività. Tutti gli allievi sono stati accolti con disponibilità e cordialità e hanno potuto cimentarsi nelle attività proposte sperimentando le conoscenze e le competenze acquisite con il percorso scolastico formativo finora intrapreso.

La collaborazione tra tutor didattico e tutor aziendali è stata positiva e si è sviluppata sia attraverso contatti telefonici, sia attraverso visite presso la sede degli enti e della aziende. La valutazione attribuita agli allievi dagli enti ospitanti è stata positiva nella totalità dei casi, con una gradualità che va dal discreto all'ottimo per la maggior parte.

Lo stage si pone come obiettivo il raggiungimento delle competenze trasversali spendibili in ogni ambito lavorativo:

- Competenze relazionali: dialogare con l'utenza;
- Competenze cognitive: primi approcci con la struttura operativa di vari settori aziendali;
- Primi passi verso il fare: check in, check out, registrazione clienti, compilazione fatture, archiviazione dati, e quant'altro legato alle aziende ed enti dove gli allievi sono stati collocati.

Il tutor Scolastico
Prof.ssa Vina Cherchi

Progetto "Alternanza Scuola-Lavoro"
CORTES APERTAS NUORO
A.S. 2017/2018
18-19 NOVEMBRE 2017

Aspetti socio-economici del contesto territoriale nel quale la scuola interagisce

Il contesto socio-economico di provenienza dei nostri allievi è fortemente caratterizzato da una crisi occupazionale che può essere in parte risolta offrendo stimoli educativi, culturali ed imprenditoriali innovativi. La scuola, nel nostro contesto si presenta per i nostri alunni, provenienti da paesi delle zone interne a forte rischio di spopolamento, come un laboratorio di idee e progetti, spesso all'avanguardia, garantendo una buona preparazione di base. Per i nostri giovani è però difficile calare in tale contesto lavorativo le conoscenze acquisite a scuola e troppo spesso si rileva uno scollamento con le richieste espresse dal mondo del lavoro. I progetti di "Alternanza Scuola Lavoro" realizzati dal nostro Istituto negli anni passati hanno cercato di colmare il divario tra scuola e mondo del lavoro creando una rete di collaborazioni proficue con le Aziende, Associazioni, Enti ed Istituzioni. Ciò ha anche portato ad una rivisitazione delle programmazioni disciplinari diventando fonte di stimolo e di forte motivazione per gli alunni ed, in alcuni casi, ha offerto l'opportunità di lavoro al completamento degli studi soprattutto nel campo turistico. Il percorso di alternanza scuola lavoro, nel corso Turismo, vede gli alunni coinvolti negli eventi culturali più pregnanti del territorio, quali Cortes Apertas, Bitas, TNatura, Giornata Fai, in stage all'estero, in attività di stage on Board (Progetto ForMare e Grimaldi), in attività di Impresa Simulata e in alternanza presso strutture turistico- recettive del territorio.

Lo stage si svolge nei giorni 18 e 19 novembre 2017, in occasione dell' evento Cortes Apertas Mastros in Nugoro, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Nuoro. Gli studenti partecipano alla fase organizzativa e forniscono il loro supporto durante l'evento come Addetto al Punto Informa e guida ai visitatori. Il percorso in alternanza scuola-lavoro, con l'inserimento dei ragazzi in contesti lavorativi differenti, per quanto più possibile corrispondenti ai loro interessi ed aspettative, mira a realizzare il tirocinio quale momento di sintesi delle esperienze scolastica, verificando, rafforzando e ampliando nel contempo, i contenuti curricolari.

Obiettivi

L'alternanza scuola-lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro istituto: la realizzazione di percorsi formativi che utilizzano tale metodologia assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione servita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attivano, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche, basate sia sul sapere, sia sul saper fare.

In particolare gli obiettivi raggiunti sono:

Tecnico-professionali:

- Acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una **didattica laboratoriale** che consente di superare il gap tra sapere e saper fare;
- Operare confronti tra il sapere teorico e quello pratico;
- Avere un primo contatto con il mondo del lavoro (**integrazione tra scuola, azienda e società**).

Destinatari

Sono gruppi di alunni delle classi terze, quarte e quinte della sede centrale di Nuoro. Gli indirizzi coinvolti SIA, AFM, TURISMO, vedono l'introduzione di discipline tecniche quali l'economia aziendale- discipline turistico-aziendali, il diritto, arte e territorio, geografia turistica, le lingue straniere sin dal biennio e pertanto forniscono agli alunni conoscenze e competenze tali da garantire un proficuo inserimento all'interno di una realtà operativa ed evento culturale del territorio. La fascia di età, sedici- diciotto anni, è tale da assicurare sufficienti competenze comunicativo-relazionali, capacità organizzative essenziali ed una certa autonomia di lavoro.

Fase 1: Preparazione allo stage:

Fase preparatoria all'Alternanza Scuola Lavoro (settembre- ottobre-novembre).

Tutor scolastico

- Contatti con l'Amministrazione Comunale di Nuoro;
- Presentazione e condivisione del progetto agli OCCC competenti: patto formativo;
- Assegnazione degli incarichi da parte del Dirigente Scolastico e dei Dirigenti aziendali
- Presentazione e condivisione del progetto con la classe: patto formativo;
- Presentazione da parte del tutor di classe degli alunni al tutor aziendale;
- Predisposizione registri, schede di monitoraggio, schede di valutazione, presentazione e condivisione delle stesse da parte dei soggetti ospitanti, dei CC di CC e degli alunni;
- Presentazione della area dello stage, i quartieri di Seuna e Santu Predu, agli alunni;
- Accordi tra tutor di classe e tutor aziendale e studenti su contenuti, attività, tempi dell'azione formativa;
- Moduli di orientamento;
- Modulo cultura del lavoro.

ATTIVITA'

In classe:

Gli studenti del corso Turismo hanno lavorato in orario curricolare ed extracurricolare, seguiti dalle docenti tutor e docenti consigli di classe per:

- La suddivisione delle attività e attribuzione dei ruoli (gruppo guide, gruppo infopoint, gruppo questionari, gruppo App, coordinatori dei gruppi);
- Raccolta di materiali (mappe, itinerari di Nuoro e centro storico; programma di Mastros);
- Raccolta di informazioni sui luoghi, sui prodotti, sui processi produttivi, loro valorizzazione e commercializzazione, le esposizioni e i musei);
- Studio programma di Mastros;
- Preparazione dei testi delle guide, dei questionari per i turisti e traduzione di tutto il materiale in 4 lingue (alcuni anche in sardo nuorese);
- Attribuzione dei ruoli per competenze linguistiche, informatiche, relazionali e artistiche;
- Simulazioni delle attività di guida e infopoint, in aula e all'esterno nei luoghi degli itinerari;
- Preparazione di cartelloni, badge.

Gli studenti del corso SIA

- Preparano la presentazione della App da loro realizzata in aula di informatica con le registrazioni effettuate da un gruppo di studenti dei corsi Turismo e alcuni di AFM dei testi dei percorsi che le guide hanno costruito e tradotto nelle tre lingue straniere, inglese, francese e spagnolo, nonché in italiano ed una parte anche in sardo nuorese.

Strumenti utilizzati: Lim, laboratori multimediali, smartphone, registratori, sala di registrazione, internet, dizionari e materiale cartaceo.

Fase 2: Realizzazione stage

Quartieri storici di Nuoro 18 e 19 novembre.

I 53 studenti coinvolti offrono ai turisti un competente e valido ausilio alla scoperta del nostro territorio, delle tradizioni, delle principali produzioni artigianali ed enogastronomiche locali.

Location dei due gazebo di Infopoint ; Piazza San Giovanni.

Tempi: sabato e domenica tutto il giorno, anche ora pranzo.

Gli studenti del CORSO TURISMO e AFM propongono:

- Attività di Infopoint con informazioni ai visitatori, distribuzione di materiale illustrativo dell'evento e del programma, supporto logistico.
- Somministrazione questionari per la rilevazione di dati sui flussi turistici e di gradimento sia della manifestazione che delle attività proposte dai nostri allievi.

Gli studenti del CORSO SIA:

- Illustrano l'uso delle Audioguide e danno indicazioni su come usare il QR code e scaricare la App su cellulari per usufruire delle guide virtuali in percorsi culturali e gastronomici del centro storico.

Lo scopo principale consiste nella conoscenza e promozione del territorio di appartenenza e delle proprie tradizioni; nel potenziare le competenze linguistiche e comunicative, nell'ottica del learning by doing, come da indicazioni ministeriali.

Fase 3: Monitoraggio e valutazione finale

Tutor scolastico: verifica registri e certificazione allievi, stesura relazione finale, archiviazione certificazioni nei fascicoli personali degli studenti, monitoraggio, valutazione tabulazione dei risultati per classe, promozione dell' Alternanza Scuola Lavoro, comunicazione e condivisione dei risultati con il Consiglio di classe e gli studenti.

Attività in classe e in laboratorio:

Tabulazione dei dati dei questionari (su moduli di Google); Analisi dei grafici e risultati; Rilevazione e monitoraggio nostre attività tramite registri e valutazioni date (aspetti positivi, criticità, proposte) Presentazione dati alla scuola, stampa e Assessore al Turismo.

SINTESI DELLE ATTIVITA' SVOLTE DURATE LO STAGE

18-19 NOVEMBRE 2017

AZIENDE E ENTI		ATTIVITÀ SVOLTE
Amministrazione comunale di Nuoro	Punto informa e somministrazione questionario turistico	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Organizzazione attività</i> ○ <i>Allestimento Punto Informa.</i> ○ <i>Accoglienza e registrazione visitatori. Infopoint</i> ○ <i>Distribuzione materiale promozionale (programma Mastros e mappe)</i> ○ <i>Suggerimenti e informazioni. Infopoint</i> ○ <i>Predisposizione e somministrazione questionari (indagine in ambito TURISTICO).</i>
Amministrazione comunale di Nuoro	Gruppo app mastros	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Organizzazione attività</i> ○ <i>Allestimento Punto Informa.</i> ○ <i>Accoglienza visitatori. Infopoint</i> ○ <i>Distribuzione materiale promozionale della App</i> ○ <i>Suggerimenti e informazioni. Infopoint</i> ○ <i>Promozione e Informazione APP Mastros</i>

Relazione finale

Gli studenti hanno svolto la stage nei giorni 18 e 19 Novembre 2017 per un totale di max 20 ore, a cui si sommano le ore dedicate al progetto in orario curriculare ed extracurriculare. I ragazzi hanno collaborato con l'azienda ospitante offrendo suggerimenti e mettendo a disposizione le loro conoscenze sulle realtà imprenditoriali del territorio. Gli studenti hanno lavorato con responsabilità ed entusiasmo, manifestando crescente autonomia e motivazione. I servizi offerti sono stati molto graditi dai visitatori che hanno espresso soddisfazione ed interesse, come manifestato dal grande numero di presenze allo stand del punto informa e dai numerosi download della AppMastros. L'iniziativa è stata oggetto di monitoraggio in itinere e finale e ha consentito agli alunni di fare il confronto tra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva, oltre che di conoscere, approfondire e promuovere la propria cultura e tradizioni.

La scelta dell'evento è stata fatta in funzione della specificità del corso di studi frequentato dai ragazze della loro residenza. La scuola ha concordato con il soggetto ospitante il programma da portare avanti nel corso dello stage. La Amministrazione Comunale ha risposto positivamente alle richieste di accogliere i nostri alunni e ha confermato la sua ospitalità anche per il futuro. Gli allievi sono stati accolti con disponibilità e cordialità e hanno potuto cimentarsi nelle attività proposte sperimentando le conoscenze e le competenze acquisite con il percorso scolastico formativo finora intrapreso.

La collaborazione tra tutor didattico e tutor aziendale è stata positiva e si è sviluppata sia attraverso contatti telefonici, sia attraverso visite presso la sede.

La valutazione attribuita agli allievi è stata positiva nella totalità dei casi anche se quest'anno non è stato possibile stipulare una convenzione con la Amministrazione Comunale per la ASL per mancanza del certificato del medico del lavoro per gli studenti-stagisti, che era stato chiesto dalla Dirigente Mossone Tiziana.

Lo stage si pone come obiettivo il raggiungimento delle competenze trasversali spendibili in ogni ambito lavorativo:

- Competenze relazionali: dialogare con l'utenza;
- Competenze cognitive: primi approcci con la struttura operativa di vari settori aziendali;
- Primi passi verso il fare: registrazione e accoglienza visitatori, fornire informazioni e suggerimenti, dare informazioni di tipo culturale, guidare i visitatori e quant'altro legato all'evento Cortes.

**Il tutor Scolastico
Prof.ssa Vina Cherchi**

**Progetto “Alternanza Scuola-Lavoro”
Stage “FORMARE” Tirrenia
Anno Scolastico 2016/2017
28 febbraio – 04 marzo 2017
Classe 4^E Turismo**

Aspetti socio-economici del contesto territoriale nel quale la scuola interagisce

Il contesto socio-economico di provenienza dei nostri allievi è fortemente caratterizzato da una crisi occupazionale che può essere in parte risolta offrendo stimoli educativi, culturali ed imprenditoriali innovativi. La scuola, nel nostro contesto si presenta per i nostri alunni, provenienti da paesi delle zone interne a forte rischio di spopolamento, come un laboratorio di idee e progetti, spesso all'avanguardia, garantendo una buona preparazione di base. Per i nostri giovani è però difficile calare in tale contesto lavorativo le conoscenze acquisite a scuola e troppo spesso si rileva uno scollamento con le richieste espresse dal mondo del lavoro. I progetti di “Alternanza Scuola Lavoro” realizzati dal nostro Istituto negli anni passati hanno cercato di colmare il divario tra scuola e mondo del lavoro creando una rete di collaborazioni proficue con le Aziende, Associazioni, Enti ed Istituzioni. Ciò ha anche portato ad una rivisitazione delle programmazioni disciplinari diventando fonte di stimolo e di forte motivazione per gli alunni ed, in alcuni casi, ha offerto l'opportunità di lavoro al completamento degli studi soprattutto nel campo turistico. Il percorso di alternanza scuola lavoro, nel corso Turismo, vede gli alunni coinvolti negli eventi culturali più pregnanti del territorio, quali Cortes Apertas, Bitas, TNatura, Giornata Fai, in stage all'estero, in attività di stage on Board (Progetto ForMare e Grimaldi), in attività di Impresa Simulata e in alternanza presso strutture turistico- recettive del territorio.

Lo stage si svolge nei giorni 18 e 19 novembre 2017, in occasione dell' evento Cortes ApertasMastros in Nugoro, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Nuoro. Gli studenti partecipano alla fase organizzativa e forniscono il loro supporto durante l'evento come Addetto al Punto Informa e guida ai visitatori. Il percorso in alternanza scuola-lavoro, con l'inserimento dei ragazzi in contesti lavorativi differenti, per quanto più possibile corrispondenti ai loro interessi ed aspettative, mira a realizzare il tirocinio quale momento di sintesi delle esperienze scolastica, verificando, rafforzando e ampliando nel contempo, i contenuti curricolari.

Obiettivi

L'alternanza scuola-lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro istituto: la realizzazione di percorsi formativi che utilizzano tale metodologia assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro. Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione servita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro, si attivano, secondo quanto previsto dalla normativa, metodologie didattiche, basate sia sul sapere, sia sul saper fare.

In particolare gli obiettivi raggiunti sono:

Tecnico-professionali:

- Acquisire conoscenze, competenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una **didattica laboratoriale** che consente di superare il gap tra sapere e saper fare;
- Operare confronti tra il sapere teorico e quello pratico;
- Avere un primo contatto con il mondo del lavoro (**integrazione tra scuola, azienda e società**).

Destinatari

Sono 6 alunni della classe 4^E e 8 della classe 4^H Turismo, della sede centrale di Nuoro. L'indirizzo, TURISMO coinvolto, vede l'introduzione di discipline tecniche quali l'economia aziendale- discipline turistico-aziendali, il diritto, le lingue straniere sin dal biennio e pertanto fornisce agli alunni conoscenze e competenze tali da garantire un proficuo inserimento all'interno di una realtà operativa Compagnia di Navigazione. La fascia di età, sedici- diciotto anni, è tale da assicurare sufficienti competenze comunicativo-relazionali, capacità organizzative essenziali ed una

certa autonomia di lavoro.

Fase 1: Preparazione allo stage svolta dal tutor scolastico:

- Accordi/convenzioni con l'Azienda Tirrenia;
- Presentazione e condivisione del progetto agli OOCC competenti: patto formativo;
- Assegnazione degli incarichi ai tutor da parte del Dirigente Scolastico e dei Dirigenti aziendali;
- Presentazione e condivisione del progetto con la classe e con le famiglie: patto formativo;
- Presentazione del progetto alla stampa;
- Supporto predisposizione documentazione (certificato medico, documenti identità, schede autovalutazione e invio in pdf);
- Predisposizione e condivisione registri, schede di monitoraggio, schede di valutazione con il soggetto ospitante, con i CC di CC, con le famiglie e gli stessi alunni;
- Presentazione della struttura ospitante agli alunni;
- Accordi tra il tutor scolastico e il tutor aziendale e studenti su contenuti, attività, tempi dell'azione formativa; contatti telefonici e mail;
- Calendarizzazione dello stage;
- Moduli di orientamento;
- Modulo cultura del lavoro.

Fase 2: Realizzazione stage svolta dal tutor accompagnatore

- Presentazione da parte del tutor accompagnatore degli alunni al tutor aziendale;
- Presentazione della struttura ospitante da parte del tutor aziendale agli studenti, attribuzione incarichi, attività di supporto, monitoraggio, verifica, valutazione e certificazione del lavoro svolto;
- Tutor accompagnatore: attività di supporto, monitoraggio e valutazione.

Fase 3: Monitoraggio e valutazione finale svolta dal tutor scolastico

- Verifica registri e certificazione allievi;
- Monitoraggio esperienza;
- Tabulazione generale dei risultati e inserimento in Sidi;
- Pubblicizzazione degli stessi;
- Stesura relazione finale;
- Archiviazione certificazioni nei fascicoli personali degli studenti;
- Comunicazione e condivisione dei risultati con il Consiglio di classe e gli studenti.

Relazione finale

La classe Classe 4^E Turismo ha svolto lo stage dal 28 febbraio al 04 marzo 2017, per un totale di 72 ore. I ragazzi hanno collaborato offrendo suggerimenti e mettendo a disposizione le loro conoscenze sul territorio. L'iniziativa è stata oggetto di monitoraggio in itinere e finale e ha consentito agli alunni di fare il confronto e vedere la collaborazione tra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva.

La scelta della azienda è stata fatta in funzione della specificità del corso di studi frequentato dai ragazzi.

La scuola ha concordato con i soggetti ospitanti il programma da portare avanti nel corso dello stage. La azienda ha risposto positivamente alle richieste di accogliere i nostri alunni e ha confermato l'ospitalità anche per il futuro. Tutti gli allievi sono stati accolti con disponibilità e cordialità e hanno potuto cimentarsi nelle attività proposte sperimentando le conoscenze e le competenze acquisite con il percorso scolastico formativo finora intrapreso.

La collaborazione tra tutor didattico e tutor aziendale è stata positiva e si è sviluppata sia attraverso contatti telefonici, sia attraverso mail. La valutazione attribuita agli allievi dal tutor e Commissario di Bordo è stata positiva nella totalità dei casi, con una gradualità che va dal buono all'ottimo per la maggior parte.

**Il tutor Scolastico
Prof.ssa Vina Cherchi**

ERASMUS PLUS
Typical Food in a Quality Typical Catering
Ty.foo.nCat

Il nostro Istituto ha partecipato, in qualità di partner, al Progetto Typical Food in a Quality Typical Catering, coordinato dall'Istituto Ciuffelli di Todi indirizzato a studenti del 3° - 4° - 5° anno degli Istituti di Istruzione Superiore partner del progetto e provenienti dai corsi di studi:

operatore servizi di ristorazione; operatore dei servizi di ricevimento; operatore dell'impresa turistica; tecnico dei servizi della ristorazione; tecnico dei servizi turistici; perito del turismo; turistico economico aziendale; turistico sperimentale: servizi e terziario avanzato; perito tecnico per il turismo; tecnico per il turismo.

Il progetto era biennale (A:S 2015/16 e 2016/17) e ha coinvolto 210 tirocinanti in 2 anni in mobilità in Irlanda, Inghilterra, Malta, Spagna e Francia.

OBIETTIVI

- Migliorare/rafforzare le competenze linguistiche;
- Network e occupabilità: Creare un collegamento vero tra la scuola ed il mercato del lavoro;
- Formazione: Dotare gli studenti di abilità trasversali che fanno la differenza;
- Ricadute sul territorio: incremento occupabilità nei giovani;
- Miglioramento della qualità educative che si tradurrà in maggiore occupabilità.

AMBITO PROFESSIONALE DEL TIROCINIO: Turismo Enogastronomico

Le figure professionali che si volevano formare erano:

▪ **ECO-CHEF**

Chef specializzato nella cucina eco-bio, una cucina naturale ma con varianti e gusti tutt'altro che tradizionali. Una cucina fatta di pietanze sane e gustose, di cibo del territorio e materie prime a km 0 per ridurre al minimo l'impatto ambientale, dove gli scarti non sono buttati ma usati come ingredienti per nuove ricette.

L'eco chef è un cuoco professionista incaricato di preparare il menu, creare ricette e piatti nuovi e gestire tutto il personale che si trova in cucina.

L'eco chef trova impiego presso aziende agrituristiche, ristoranti di cucina naturale/vegana, ristoranti vegetariani e presso tutte quelle aziende ristorative che hanno abbracciato la filosofia green e vogliono offrire alla propria clientela una cucina sana e naturale interamente biologica.

▪ **FOOD BLOGGER**

È un esperto di cibo che ama preparare, degustare, fotografare e filmare ogni tipo di specialità culinaria.

È importante saper raccontare e presentare un piatto con abilità in modo da attrarre il maggior numero di utenti.

▪ **ESPERTO ECO-MARKETING**

Approccio di marketing volto a sviluppare e promuovere prodotti e servizi eco-sostenibili in grado di soddisfare i propri potenziali clienti, senza avere impatti negativi sull'ambiente.

Fa riferimento a un'ampia gamma di attività, quali il cambiamento del prodotto o del processo di produzione, l'utilizzo di imballaggi eco-sostenibili, nuovi modi di comunicare.

Nel nostro Istituto sono stati selezionati 15 studenti delle due quartе Turismo, di cui 10 appartenenti all'attuale 5^E.

DURATA

A.S. 2015/16: 6 settimane di stage a Portsmouth, Inghilterra, dal 28 febbraio al 10 aprile 2016, per un massimo di ore 240.

A.S. 2016/17: 6 settimane di stage a Bandon, Irlanda, dal 26 febbraio al 08 aprile 2017, per un

massimo di ore 240.

La selezione è avvenuta secondo criteri di merito scolastico, test linguistico e motivazionale. E' stata effettuata una preparazione pre-partenza:

- Online (Todi) Preparazione Pedagogica (divisa in 2 moduli "L'esperienza all'estero: consigli e suggerimenti" e "Lavorare all'estero: opportunità da scoprire");
- Sicurezza nei luoghi di lavoro;
- Compilazione e-CV;
- Preparazione linguistica su piattaforma online;
- Preparazione culturale.

LA FORMAZIONE ALL'ESTERO

- 1) Prima settimana, in aula, guidati da docenti universitari
 - Marketing dell'accoglienza;
 - Social media (ruolo sociale e possibili usi);
 - Green economy: una sfida possibile;
 - Costruire un Blog.
- 2) A seguito di colloqui di lavoro, periodo di Work Placement di 5 settimane in aziende del territorio (Agenzie Formative, Strutture recettive e di ristorazione) per un totale di 30/35 ore a settimana.

Gli studenti hanno ottenuto le seguenti certificazioni:

Europass Mobility strumento che consente di documentare le competenze e le abilità acquisite da un individuo durante un'esperienza di mobilità realizzata all'estero (Spazio Economico Europeo e Paesi candidati) in esito a percorsi di apprendimento formale (corsi di istruzione e formazione) e non formale (lavoro, volontariato, ecc.).

Personal Portfolio (EQF Quadro europeo delle qualifiche) contenente il periodo di riferimento ed il nome della società ospitante, i risultati di apprendimento definiti in termini di abilità, conoscenze acquisite e competenze raggiunte durante il programma di formazione professionale. Il risultato complessivo è un indice del Quadro Europeo delle Qualifiche, in inglese "European Qualifications Framework" (generalmente abbreviato in EQF), compreso tra 1 ed 8, che si propone di identificare in modo veloce ed univoco il livello di approfondimento raggiunto in un certo ambito. L'EQF, riportato sotto, è un sistema che permette di confrontare le qualifiche professionali dei cittadini dei paesi europei. Per "qualifica" si intende una certificazione formale rilasciata da un'autorità competente a conclusione di un percorso di formazione come attestazione di aver acquisito delle competenze compatibili agli standard stabiliti dal sistema educativo nazionale.

Livello	Conoscenza	Abilità	Competenza	Corrisponde[1]
1	Generale di base.	Basilari necessarie per svolgere compiti semplici.	Lavorare o studiare sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato.	Diploma di licenza conclusiva del I ciclo di istruzione;
2	Pratica di base in un ambito lavorativo o di studio.	Cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici.	Lavorare o studiare sotto la supervisione con una certa autonomia.	Certificazione delle competenze di base acquisite in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito lavorativo o di studio.	Cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni.	Assumersi la responsabilità per il completamento delle attività nel lavoro e nello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nel risolvere problemi.	Attestato di qualifica di operatore professionale;
4	Pratica e teorica in ampi contesti, in un ambito lavorativo o di studio.	Cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio.	Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Supervisionare il lavoro di routine di altri, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.	Diploma professionale di tecnico, diploma liceale, diploma di istruzione tecnica, diploma di istruzione professionale, Certificato di specializzazione tecnica superiore;
5	Pratica e teorica, completa e specializzata in un ambito lavorativo o di studio e consapevolezza dei confini di tale conoscenza.	Una gamma completa di abilità cognitive e pratiche necessarie per sviluppare soluzioni creative a problemi astratti.	Gestire e sorvegliare attività in contesti di lavoro o di studio esposti a cambiamenti imprevedibili. Controllare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.	Diploma di tecnico superiore;
6	Avanzata in un ambito lavorativo o di studio, che presuppone una comprensione critica di teorie e principi.	Avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione necessarie a risolvere problemi complessi ed imprevedibili in un ambito specializzato di lavoro o di studio.	Gestire attività tecniche o professionali complesse o progetti, assumendosi la responsabilità per il processo decisionale in contesti di lavoro o di studio imprevedibili. Assumersi la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di persone e gruppi.	Laurea, diploma accademico di I livello;
7	Altamente specializzata, che può costituire l'avanguardia della conoscenza in un ambito lavorativo o di studio, come base del pensiero e/o di ricerca originale. Consapevolezza critica delle problematiche legate alla conoscenza in un campo e all'interfaccia tra campi diversi.	Problemsolving specializzato necessario nella ricerca e/o nell'innovazione, al fine di sviluppare nuove conoscenze e procedure e per integrare conoscenze provenienti da ambiti diversi.	Gestire e trasformare contesti complessi di lavoro o di studio imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici. Assumersi la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla pratica professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi.	Laurea magistrale, diploma accademico di II livello, master universitario di I livello, diploma accademico di specializzazione (I), diploma di perfezionamento o master (I);
8	Livello conoscitivo più avanzato in un ambito lavorativo o di studio e all'interfaccia tra campi.	Tecniche più avanzate e specializzate, tra cui la sintesi e la valutazione, necessarie per risolvere problemi complessi della ricerca e/o dell'innovazione e per estendere e ridefinire le conoscenze esistenti o la pratica professionale.	Dimostrare effettiva autorità, innovazione, autonomia e integrità tipica dello studioso e del professionista e un impegno continuo nello sviluppo di nuove idee o processi all'avanguardia in contesti di lavoro o di studio, tra cui la ricerca.	Dottorato di ricerca, diploma accademico di formazione alla ricerca, diploma di specializzazione, master universitario di II livello, diploma accademico di specializzazione (II), diploma di perfezionamento o master (II).

Relazione finale

Lo stage Erasmus plus Ka1 Vet ha avuto durata biennale ed è stato svolto dal 28 febbraio al 10 aprile 2016 e dal 26 febbraio al 08 aprile 2017, per un totale di max 240 ore. I ragazzi hanno collaborato con l'Agenzia Formativa e le aziende ospitanti offrendo suggerimenti e mettendo a disposizione le loro conoscenze sulle realtà imprenditoriali del territorio. L'iniziativa è stata oggetto di monitoraggio in itinere e finale e ha consentito agli alunni di fare il confronto e vedere la collaborazione tra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva, in modo particolare all'estero.

La scelta delle aziende e degli enti è stata fatta rispettando per quanto possibile gli interessi e le attitudini dei ragazzi e in funzione della specificità del corso di studi frequentato dagli stessi: per questa ragione sono stati individuati hotel e strutture di catering ma anche negozi al dettaglio con attività di front office e servizio al cliente.

La scuola ha concordato con i soggetti ospitanti il programma da portare avanti nel corso dello stage. Le aziende hanno risposto tutte positivamente alle richieste di accogliere i nostri alunni. Durante il monitoraggio diverse aziende hanno espresso parere favorevole per queste attività. Tutti gli allievi sono stati accolti con disponibilità e cordialità e hanno potuto cimentarsi nelle attività proposte sperimentando le conoscenze e le competenze acquisite con il percorso scolastico formativo finora intrapreso.

La collaborazione tra tutor didattico e tutor aziendali è stata positiva e si è sviluppata sia attraverso contatti telefonici, sia attraverso visite presso la sede e le aziende. La valutazione attribuita agli allievi dagli enti ospitanti è stata positiva nella totalità dei casi. Lo stage si pone come obiettivo il raggiungimento delle competenze trasversali spendibili in ogni ambito lavorativo:

- Competenze relazionali: dialogare con l'utenza;
- Competenze cognitive: primi approcci con la struttura operativa di vari settori aziendali;
- Primi passi verso il fare: check in, check out, registrazione clienti, compilazione fatture, archiviazione dati, e quant'altro legato alle aziende ed enti dove gli allievi sono stati collocati.

Due allievi frequentanti la classe 4^E nell'a.s. 2015/16, anno in cui hanno svolto lo stage, non sono stati ammessi alla classe successiva.

Con riferimento alla normativa vigente (O.M. n. 90 del 21/05/2001 e d.P.R. n.122/2009 e successive modifiche e integrazioni), "uno studente che ripete l'anno è tenuto a svolgere di nuovo l'intero percorso di alternanza scuola lavoro poiché, come previsto dalla legge 107/2015, si tratta di attività ordinamentale che coinvolge l'intero curriculum e, quindi, segue la programmazione annuale delle attività stabilite dal Consiglio di classe. Di conseguenza lo stage non è valido. Pur tuttavia, l'acquisizione di certificazioni che hanno una riconosciuta validità permanente o pluriennale, come, ad esempio, la formazione di base o specifica sulla salute e sicurezza in ambienti di lavoro, sono riconosciute entro i limiti previsti dalle rispettive norme di riferimento...".

Avendo quindi gli allievi acquisito la certificazione europea Europass Mobility, con validità pluriennale, si convalidano le ore di stage effettuate all'estero.

**Il tutor Scolastico
Prof.ssa Vina Cherchi**

8.

Documenti a disposizione della commissione ¹

1	Verbale dei consigli della Classe	
2	Pagelle degli studenti	
3	Libretto degli stage o di tirocinio	
4	Registri degli insegnanti della classe	
5	Carta dei servizi della scuola	
6	Regolamento di istituto	
7	Compiti, elaborati, test di ciascun alunno	Distinti per materia, disciplina o attività
8	Scheda personale di tutti i candidati	
9	Programmi, relazioni, valutazioni delle attività extracurricolari	Visite di istruzione sopralluoghi aziendali, ecc.
10	Piani di lavoro	Programmazione didattica per disciplina
11	Programmazione didattica della classe	Obiettivi trasversali
12	Relazioni finali dei docenti	
13	Certificazioni dei crediti formativi per ciascun alunno	
14	Elenco dei libri di testo	I docenti metteranno a disposizione della commissione il libro di testo ricevuto in saggio
15	Progetto di istituto e piano di attività della scuola	
16	Verbali degli esami di ammissione degli esterni	

¹ La scuola deve tenere a disposizione in un locale accessibile a tutti i docenti ed incaricare un collaboratore amministrativo di metterli a disposizione della commissione

SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Lingua e Letteratura italiana

Storia

Discipline turistiche e aziendali

Diritto e Legislazione turistica

Lingua e Civiltà Inglese

Lingua e Civiltà Francese

Lingua e Civiltà Spagnola

Arte e Territorio

Geografia Turistica

Matematica

Scienze Motorie

Religione

PROGRAMMA DI ITALIANO_Anno Scolastico 2017-2018

Classe:5ª ET

Disciplina: Italiano

Libro Di Testo: - Letteratura - Autori: Saviano Roberto - / Angioloni - Giustolisi - / Mariani - Pozzebon-Panichi, *Liberamente* / Vol. 3° Dal 1861 Ai Giorni Nostri, ed. Palumbo.

Altri strumenti e sussidi: Manuali scolastici, fotocopie, dispense prodotte dall'insegnante, film/video didattici, visite culturali; Lim /ausili informatici, Internet.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame.	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
<p>a) Modulo storico-culturale: la nuova cultura del positivismo: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga e il romanzo verista.</p> <p>b) Modulo storico-culturale: la società e la cultura del Decadentismo in Europa e in Italia; Simbolismo (da Baudelaire a Pascoli), Estetismo (Wilde).</p> <p>c) Modulo tema: l'estetismo, il superomismo e il protagonismo dannunziano come esempi di commistione fra letteratura e vita;</p> <p>d) Modulo autore: Giovanni Pascoli e la sua poesia, tra simbolismo e nazionalismo.</p> <p>e) Modulo genere: la poesia del '900, le scelte tecniche e stilistiche, i temi, i rapporti con le suggestioni europee. Nel modulo possono essere inseriti i Crepuscolari, Montale, Ungaretti, Saba;</p> <p>f) Modulo genere: il romanzo dal modello realista alla prosa della seconda metà del '900. In particolare la narrativa di Italo Svevo, come esempio delle nuove frontiere del romanzo psicologico. In questo</p>	<p>1. Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, adeguando il lessico specialistico. - Conoscenza testi di autori fondamentali della nostra cultura dall'unificazione nazionale ad oggi. - Conoscenza dei processi storici, culturali ed artistici europei dalla metà dell'ottocento ad oggi. - Conoscenza di metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. - Conoscenza di autori e testi significativi di altre culture. <p>2. Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <p>3. Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare testi letterari, artistici e scientifici della nostra tradizione. - Muoversi in una prospettiva 	<p>Il livello cognitivo ed espressivo, le conoscenze e le abilità di base risultano nel complesso sufficienti e più che sufficienti nelle varie discipline di studio; sia per il metodo, che risulta efficace e ben organizzato per alcuni ragazzi; un metodo di studio meno organico ed efficace per altri. La partecipazione alla vita scolastica è stata costante, gli alunni hanno dimostrato una discreta capacità di ascolto, insieme ad una sufficiente soglia di attenzione, anche se talvolta, durante le lezioni, alcuni hanno assunto un comportamento non sempre adeguatamente corretto, nel rispetto del Regolamento d'Istituto. Il Consiglio di Classe ha evidenziato, inoltre, che l'impegno nello studio a casa non è stato sempre soddisfacente. È emersa la necessità di responsabilizzare gli studenti all'adempimento dei compiti assegnati, di stimolare la loro curiosità, di potenziare le loro capacità comunicative orali e scritte e di analisi, di promuovere il possesso di un orientamento storico letterario, di favorire la maturazione attraverso la problematizzazione dei contenuti e l'integrazione dei saperi.</p>	<p>L'alunno/a deve raggiungere il livello della sufficienza negli indicatori sottoelencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo in modo essenziale ma pertinente alle richieste; - oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; espone oralmente relazioni chiare; - comprende il significato letterale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari (articoli ecc.) proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...) e coglie in generale il significato profondo anche se non lo definisce con chiarezza ogni volta; sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti; - comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegando i dati studiati e ragionando su di essi; - cerca di ricollegare 	<p>Le verifiche scritte e orali, in numero di due per trimestre e 3 nel pentamestre; intese come forma di controllo del grado di maturazione linguistica, strumentale e critica degli studenti.</p> <p>In particolare nel valutare le prove orali e scritte si è tenuto conto dei criteri esposti nelle griglie della misurazione e della valutazione approvati dal Collegio e parte integrante del POF (Linee guida per la valutazione).</p> <p>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha preso in considerazione inoltre il:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di partenza - partecipazione al dialogo educativo - interessi culturali - assiduità della frequenza - applicazione allo studio. <p>Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> •prove scritte effettuate sul modello delle tipologie d'esame. <p>La simulazione della prima prova è stata somministrata il 13 marzo 2018 e si è basata sulla prova d'esame della sessione ordinaria del 2017, con la durata di sei ore.</p> <p>La simulazione della seconda</p>	<p align="right">12 10 12 16 12 18 7</p> <p>La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state suddivise in un Trimestre e un Pentamestre.</p>

<p>modulo possono essere inseriti esempi significativi, scelti liberamente, della narrativa del dopoguerra;</p> <p>g) Modulo autore: Pirandello, e l'analisi dell'Io e la coscienza della crisi nei romanzi, nelle novelle e nella produzione teatrale.</p>	<p>interculturale (confrontando temi affrontati da autori italiani e di altre culture). - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>		<p>all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria / dei moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio; - elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari, ...) di contenuto letterario o storicoculturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore; - rispetta delle regole civiche; - elabora semplici giudizi fondati. 	<p>prova si è svolta ad aprile per la durata di sei ore. Durante l'anno scolastico sono state proposte due simulazioni di terza prova tipologia B/C così composte: cinque discipline con quattro domande a scelta multipla per ciascuna materia, più 2 domande a risposta aperta per ciascuna materia, in un tempo di 1,5 ore. La prima simulazione è stata somministrata a marzo 2018 sulle seguenti discipline: Arte e Territorio, Discipline Turistiche e aziendali, Geografia turistica, Matematica e Spagnolo. La seconda simulazione è stata somministrata a maggio 2018 sulle seguenti discipline: Diritto, Francese, Geografia, Scienze Motorie e Storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •verifiche orali per l'accertamento delle conoscenze e della capacità di rielaborazione. <p>Nelle verifiche di italiano sono stati considerati i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscenze specifiche •precisione, correttezza e proprietà di linguaggio •aderenza alla consegna •capacità di utilizzare le conoscenze in modo autonomo e di argomentare •capacità di rielaborazione e di collegamento •originalità delle idee 	
---	---	--	---	---	--

NOTE: Il romanzo in Europa e in Italia nel '900 (qualche autore a scelta)
Dante Alighieri: Il Paradiso (canti scelti)

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Marisa Porcu

PROGRAMMA DI STORIA_Anno Scolastico 2017-2018

Classe:5^a ET

Disciplina: Storia

Libro Di Testo: - Letteratura - Autori: Saviano Roberto - / Angioloni - Giustolisi - / Mariani - Pozzebon-Panichi, *Liberamente* / Vol. 3° Dal 1861 Ai Giorni Nostri, ed. Palumbo.

Altri strumenti e sussidi: Manuali scolastici, fotocopie, dispense prodotte dall'insegnante, film/video didattici, visite culturali; Lim /ausili informatici, Internet.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame.	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
<p>a. Ripasso degli argomenti relativi all'ultimo trentennio dell'800</p> <p>b. Età giolittiana e società di massa.</p> <p>c. Prima Guerra Mondiale: Fenomeni del Primo dopoguerra: Rivoluzione Russa e nascita del Fascismo.</p> <p>d. Regime fascista/ Conclusione del fascismo.</p> <p>e. Regimi totalitari</p> <p>f. Seconda Guerra Mondiale</p> <p>ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI TRATTARE FINO A MAGGIO/GIUGNO</p> <p>g. Secondo dopoguerra in Italia</p> <p>h. Fenomeni della decolonizzazione ed eventi della storia recente</p>	<p>CONOSCENZE Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale. Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>ABILITÀ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli /tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale: IDENTITÀ STORICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e</p>	<p>Il livello cognitivo ed espressivo, le conoscenze e le abilità di base risultano nel complesso sufficienti e più che sufficienti nelle varie discipline di studio; sia per il metodo, che risulta efficace e ben organizzato per alcuni ragazzi; un metodo di studio meno organico ed efficace per altri. La partecipazione alla vita scolastica è stata costante, gli alunni hanno dimostrato una discreta capacità di ascolto, insieme ad una sufficiente soglia di attenzione, anche se talvolta, durante le lezioni, alcuni hanno assunto un comportamento non sempre adeguatamente corretto, nel rispetto del Regolamento d'Istituto. Il Consiglio di Classe ha evidenziato, inoltre, che l'impegno nello studio a casa non è stato sempre soddisfacente. È emersa la necessità di responsabilizzare gli studenti all'adempimento dei compiti assegnati, di stimolare la loro curiosità, di potenziare le loro capacità comunicative orali e scritte e di analisi, di promuovere il possesso di un orientamento storico letterario, di favorire la maturazione attraverso la problematizzazione dei contenuti e l'integrazione dei saperi.</p>	<p>Il raggiungimento da parte dello studente della conoscenza almeno approssimativa del contenuto modulare: la collocazione spazio-temporale del fatto storico, la sua spiegazione cronologica, cenni sulle sue cause e conseguenze. Questo si intende per ogni modulo esposto.</p> <p>CONOSCERE I FATTI STORICI INERENTI IL PERIODO STUDIATO. SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI SINTESI E DI COLLEGAMENTO DEL PERIODO TRATTATO. STRUTTURARE I FATTI STORICI IN ORDINE LOGICO E SPAZIO TEMPORALE. ACQUISIRE UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA E UN'ADEGUATA ESPRESSIONE NELLA TRATTAZIONE DEI CONTENUTI. COMPENDERE LE MOTIVAZIONI CHE HANNO DETERMINATO IL FENOMENO TRATTATO. SAPER STABILIRE RELAZIONI TRA DIVERSI EVENTI STORICI, COGLIENDO EVENTUALI RELAZIONI CAUSA – EFFETTO. ACQUISIRE UN</p>	<p>Lezioni frontali introduttive degli argomenti e dei documenti, con motivazioni e finalità delle scelte. Analisi e spiegazione in classe degli argomenti modulari con eventuale lettura di capitolo, paragrafi o documenti. Presentazione e/o elaborazione di mappe concettuali. Visione di film e audiovisivi in generale di interesse storico. Utilizzo di attrezzature tecnologiche multimediali. Uscite didattiche. La disciplina si presta a molteplici contatti pluridisciplinari. Essi saranno richiamati all'occorrenza. Le valutazioni si baseranno su colloqui orali e/o verifiche scritte. I voti seguiranno la scala da 1 a 10. Nei colloqui i criteri di valutazione saranno i seguenti: •conoscenza degli argomenti; •capacità di cogliere i nodi fondamentali della disciplina; •acquisizione degli strumenti di conoscenza e di studio; •capacità di analisi, di sintesi, di collegamenti e confronti •correttezza e precisione espositiva; Nelle verifiche scritte si prevedono: •test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse •test di comprensione ed analisi dei documenti •tema di carattere storico I docenti esplicitano i criteri di valutazione nella fase iniziale dell'anno, approntando la griglia di</p>	<p>4 6 6 9 7 8 6 7</p> <p>La scansione della programmazione, le verifiche e le valutazioni sono state suddivise in un Trimestre e un Pentamestre.</p>

	<p>delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Storia generale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere lo sviluppo storico dall'XI secolo all'Ottocento •Conoscere lo sviluppo storico dal Novecento a oggi •Saper utilizzare il lessico specifico •Conoscere e utilizzare le categorie del pensiero storico (periodizzare, cogliere nessi e relazioni, localizzare, cogliere continuità e mutamenti) •Utilizzare gli strumenti della divulgazione e della ricerca storica (fonti di diverso tipo, interpretazioni storiografiche, carte, mappe, grafici, siti web) •Analizzare diverse interpretazioni storiografiche <p>Economia, tecnologia, lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individuare trasformazioni e mutamenti nei sistemi economico-sociali •Contestualizzare l'innovazione scientifico-tecnologica •Cogliere le interdipendenze tra i fenomeni economici e tecnologici e il contesto storico-culturale •Localizzare i processi storici nell'ambito territoriale e ambientale, cogliendo il rapporto locale/globale •Cogliere la significatività per il presente dei processi storici analizzati <p>Cittadinanza e costituzione</p>		<p>ADEGUATO METODO DI STUDIO.</p>	<p>valutazione del colloquio in sede dipartimentale, contestualmente all'esposizione dei contenuti e degli obiettivi della programmazione didattica.</p> <p>L'esito della valutazione viene comunicata allo studente in forma chiara e motivata a immediato seguito della verifica in caso di prove orali, in tempi ragionevolmente brevi nel caso di quelle scritte.</p> <p>La valutazione formativa sarà effettuata, dopo lo svolgimento di una porzione significativa di programma. Le verifiche degli apprendimenti saranno sistematiche e varie, si prevedono prove di esercitazione scritta ed orale, mirate di volta in volta all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze e abilità. Come strumenti per le verifiche si utilizzeranno: interrogazioni, prove scritte, prove grafiche e pratiche, test o questionari, produzioni di testi. Le prove scritte saranno: di analisi, esercizi, prove strutturate e semi strutturate (test, questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta, trattazioni sintetiche). Per quanto riguarda i criteri di valutazione il Dipartimento conferma i criteri di Omogeneità, Trasparenza ed Equità deliberati dal Collegio Docenti. Omogeneità: in ogni classe dovrà essere effettuato un numero congruo di verifiche orali e scritte: (2 prove scritte e 2 orali nel trimestre e 3 prove scritte e 3 prove orali nel pentamestre). Equità: nella definizione del voto oltre che delle competenze acquisite bisognerà tener conto delle difficoltà oggettive, dei tempi necessari per la preparazione e delle capacità espositive. Trasparenza: presentazione alla classe delle modalità di valutazione, comunicazione immediata all'alunno</p>	
--	--	--	-----------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'interdipendenza fra le dinamiche economico-tecnologiche e il contesto politico-istituzionale; confrontare modelli culturali •Analizzare l'evoluzione e le radici storiche delle istituzioni democratiche, con particolare riguardo alla Costituzione repubblicana e alla unità europea 			<p>interessato e all'intera classe, dei risultati delle verifiche orali e in tempi adeguati, delle verifiche scritte. Ogni verifica non potrà essere svolta se non in presenza di almeno due alunni. Anche per le discipline orali verrà proposta almeno una verifica scritta. Per quanto riguarda il criterio di accettabilità delle verifiche si stabilisce che se il 60% degli alunni non otterrà risultati positivi, tale prova non verrà presa in considerazione e agli stessi alunni verrà riproposta un'altra verifica (entro una settimana circa).</p> <p>Per quanto riguarda le prove per classi parallele si è concordato di somministrare: per le classi prime, un'unica prova di verifica per Italiano e Storia; per le classi seconde, una delle simulazioni della prova Invalsi che precede la somministrazione della prova nazionale stessa; per le classi del triennio, una prova pluridisciplinare sul modello della terza prova che gli alunni affrontano all'esame di maturità.</p> <p>Per la valutazione del compito scritto di italiano (classi quinte), si riconferma la griglia di correzione già in uso.</p>	
--	---	--	--	--	--

NOTE:

Nuoro, 14 maggio 2018

**L'insegnante
Marisa Porcu**

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5^a ET

Disciplina: Discipline Turistiche e Aziendali

Libro di testo: *Turismi.net.*, volumi 2/3; *La produzione dei servizi turistici*, Giorgio Castoldi, Hoepli

Altri strumenti e sussidi: Riviste specializzate, quotidiani economici e materiale fornito dal docente

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore effettive
La Contabilità Il bilancio d'esercizio	<p>Conoscere la contabilità e i suoi elementi caratteristici. Conoscere la tenuta del giornale e dei mastri. Conoscere il bilancio d'esercizio. Comprendere la struttura del bilancio d'esercizio e saperlo analizzare nei suoi aspetti patrimoniali, economico e finanziario</p>		<p>Verifiche orali</p> <p>La valutazione è sufficiente quando lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coglie il senso della domanda dimostrando di conoscere l'argomento, sia pure con qualche imprecisione, ed evidenziando sufficiente capacità di rielaborazione; • segue un filo logico nell'espone le sue conoscenze, anche se in modo schematico e con l'utilizzo di termini di settore non sempre appropriati 		34 h
La struttura di un Tour Operator Pianificazione d'impresa e Business Plan	<p>Conoscere e capire come sono strutturati e come si svolge la loro attività. Comprendere la funzione svolta dalle figure che operano ne turismo organizzato. Conoscere il concetto di Business Plan e Marketing Plan. Comprendere la struttura del bilancio d'esercizio e di un Budget. Avere conoscenza chiara delle diverse fasi di programmazione della futura attività d'impresa .</p>	<p>Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti nel corso dell'anno secondo livelli differenti dagli allievi, come già differenti ed eterogenei erano i livelli di ingresso rilevati. Sui risultati finali hanno influito indubbiamente l'assiduità e l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività curriculari. Alcuni alunni hanno dimostrato buone abilità nel leggere e comprendere la struttura del bilancio e una buona competenza nell'analisi delle informazioni risultanti dai prospetti contabili di bilancio. Altri, a causa di un metodo di lavoro non sempre efficace e un impegno discontinuo e, talvolta, superficiale, hanno conseguito una preparazione appena sufficiente o più che sufficiente.</p>	<p>Verifiche scritte</p> <p>La valutazione è sufficiente quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento è attinente alla traccia; • lo svolgimento è articolato e i contenuti pertinenti; • l'alunno usa un registro, e un lessico di settore appropriato ; • la forma è chiara e abbastanza lineare, pur presentando qualche errore. 	<p>Verifiche scritte</p> <p>Prove strutturate e semi strutturate Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta sintetica Quesiti a risposta multipla</p>	26h
Il Marketing I Consumatori Il Prodotto Destinazione Turistica I viaggiLeisure	<p>Comprendere il Marketing e come si attua. Saper individuare gli elementi corretti per stimolare la domanda turistica. Sapere come si struttura una destinazione turistica. Sapere identificare gli elementi che fanno di una destinazione un prodotto turistico. Conoscere i pacchetti viaggio offerti al pubblico. Capire come sono costruiti e presentati i pacchetti viaggio.</p>		<p>Prove strutturate</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valutazione è sufficiente quando il punteggio ottenuto nella prova è pari al 60% del punteggio totale. 	<p>Verifiche orali.</p>	32h

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

Libro di testo: Gorla-Orsini, *Nuovo Progetto Turismo*2, Simone Scuola, u. ed.

Altri strumenti e sussidi: Costituzione, LIM, fotocopie, appunti.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
L'organizzazione turistica: lo Stato e la Pubblica Amministrazione; le organizzazioni turistiche centrali e periferiche; il turismo in ambito internazionale ed europeo.	Tutelare e promuovere la crescita della persona, concorrendo alla progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno, attraverso la massima attivazione delle risorse di ciascuno; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana	Conoscenza del concetto di Stato e dei suoi elementi costitutivi, del ruolo e delle funzioni degli organi costituzionali; comprensione dell'importanza del voto nella vita democratica; distinzione tra amministrazione centrale e periferica. Individuazione delle interrelazioni tra Stato e Regioni e comprensione dell'importanza dell'iniziativa privata in materia turistica.			17
I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico: i finanziamenti statali e regionali.	attinenti al turismo onde stabilire le opportune iniziative; orientarsi nella normativa di settore; interpretare i bisogni e predisporre per intervenire autonomamente nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale disponibile nel territorio in prospettiva sia pubblica che privata.	Conoscenza delle principali istituzioni UE ed organizzazioni internazionali rilevanti per il turismo e distinzione delle loro funzioni. Comprensione del ruolo del finanziamento pubblico nel settore turistico, conoscenza delle attività finanziabili e delle fonti di finanziamento, individuazione del ruolo programmatico e di stimolo del MIBACT.	Si ritiene sufficiente l'alunno che conosce globalmente i contenuti ed espone in modo semplice quelli essenziali, analizza e sintetizza in modo elementare senza approfondimenti autonomi e critici, usando in modo sostanzialmente corretto gli strumenti ed il linguaggio tecnico-giuridico; se guidato sa stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni; riconosce nessi logici e temporali; è consapevole della realtà che lo circonda e delle opportunità che offre.	Verifica scritta (due quesiti a risposta aperta; quattro quesiti a risposta singola, ciascuno con quattro risposte suggerite tra cui sceglierne una soltanto)	9
La legislazione in tema di beni culturali ed ambientali: i beni culturali e paesaggistici; la protezione e la conservazione dei beni culturali; la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali.				Verifica orale.	7
Aspetti particolari del commercio nel settore turistico: la tutela del consumatore in ambito nazionale.		Conoscenza della tutela giuridica del patrimonio culturale e dei principali istituti giuridici di protezione e conservazione, fruizione e valorizzazione; applicazione in funzione di promozione ed incremento. Distinzione tra consumatore e professionista, individuazione delle fattispecie di vessatorietà, conoscenza ed applicazione delle principali tutele del consumatore.			3
					13
					2

NOTE:

Nuoro, 14 maggio 2018

**L'insegnante
Renato Soddu**

PROGRAMMA DI INGLESE_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Lingua e civiltà inglese

Libro di testo: *Travel Pass English for Tourism*

Altri strumenti e sussidi: Fotocopie, Registratore, Laboratorio multimediale, Brochures, Guide e riviste turistiche, Lim, Personal Devices, Internet

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore effettive
<p>Written State Examination (training): Reading comprehension: State Examination Tests Writing: Texts for a website; Advertisements; Wine and food, cultural Itineraries Module 5 Destination Italy Unit 1 Promoting destinations, offers and events Marketing: Product, Price, Place, Promotion.(the 4 P's) Tourist organizations: Enit - Apt - Ept - Pro Loco Unit 2 Incoming Tourism Florence How to get there; Location and geography; Climate; History; Getting around; Accommodation; What to see; Main events; Florence guided city tours. Rome How to get there; Location and geography; Climate; History; What to see; The Vatican City; Main events; Getting around; Accommodation. Module 6 Destinations the UK Unit 1 London Location and administration; The Thames; Population; Climate; History; Arriving in London; Getting around; London landmarks: The West End- the City. Wales Scotland – Edinburgh Ireland</p>	<p>Saper comprendere testi di natura turistica Predisporre testi, itinerari per promuovere il territorio italiano, dando informazioni su gastronomia e piatti tradizionali e siti di interesse turistico.</p> <p>Definizione di marketing in relazione a diversi target Conoscere le principali organizzazioni turistiche</p> <p>Presentare città d'arte, illustrare monumenti e luoghi, principali stili e periodi artistici anche con l'ausilio di materiale multimediale.</p> <p>Ampliare gli orizzonti culturali Sapere come raggiungere le due metropoli</p> <p>Conoscere i principali avvenimenti storici Saper leggere una cartina di metropolitana Conoscere i principali siti d'interesse di una città.</p>	<p>Classe alquanto eterogenea sia per i livelli di partenza e prerequisiti in ingresso che per i livelli di preparazione raggiunti durante l'anno. Quattro studentesse hanno raggiunto buone abilità linguistiche e competenza comunicativa orale e scritta. Hanno sempre partecipato con interesse e competenza alle tante attività proposte. Un gruppo, pur avendo lavorato in modo discontinuo, conosce le tematiche trattate e ha raggiunto risultati discreti. Alcuni hanno lavorato in modo discontinuo e, a volte, superficiale, conseguendo una preparazione appena sufficiente.</p> <p>La classe ha partecipato, per tutto il triennio, a numerose attività extrascolastiche di promozione del territorio, durante gli eventi più pregnanti organizzati da Enti pubblici e/o privati: in qualità di guida turistica; addetto all' info point; addetto alla reception; intermediatore linguistico; in collaborazione con il Comune di Nuoro e dei paesi circostanti, la Camera di Commercio e la Regione Sardegna. Un gruppo ha partecipato al progetto Erasmus + Vet "Typicalfood in a traditional catering" stage di 6 settimane (Inghilterra / Irlanda)</p>	<p>Verifiche orali La valutazione è sufficiente quando lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie il senso della domanda dimostrando di conoscere l'argomento, sia pure con qualche imprecisione, ed evidenziando sufficiente capacità di rielaborazione - segue un filo logico nell'espone le sue conoscenze, anche se modo schematico e con pronuncia non sempre corretta <p>Verifiche scritte La valutazione è sufficiente quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento è attinente alla traccia • lo svolgimento è articolato • l'alunno usa un registro, lessico e funzioni comunicative adeguate • la forma è chiara e abbastanza lineare, pur presentando qualche errore <p>Prove strutturate La valutazione è sufficiente quando il punteggio ottenuto nella prova è pari al 60/% punteggio totale.</p>	<p>Verifiche di tipo formativo: Ogni modulo è stato presentato con ampie riflessioni su contenuti, lessico, strutture e contesti comunicativi e con interventi tempestivi e correttori per le difficoltà incontrate.</p> <p>Verifiche di tipo sommativo</p> <p>Test di tipo strutturato e semi strutturato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quesiti a risposta multipla - Quesiti a risposta singola - Quesiti a risposta sintetica • Verifiche orali 	<p align="center">16</p> <p align="center">5</p> <p align="center">16</p> <p align="center">16</p>

Nuoro, 14 maggio 2018

**L'insegnante: Silvana Kotri
 (supplente di Vina Luisella Cherchi)**

PROGRAMMA DI FRANCESE_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Lingua e civiltà francese

Libro di testo: Parodi L., Vallaco M., *Le Nouveau monde de voyages*, Juvenilia

Altri strumenti e sussidi: Fotocopie, appunti e materiale multimediale

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore effettive
Le CV européen La lettre de motivation L'entretien d'embauche	Comprendre et savoir rédiger un CV et une lettre de motivation. Comment se présenter à un entretien d'embauche.				10 h
Les différentes formes de tourisme : les séjours linguistiques ; les congrès ; les parcs d'attractions ; le tourisme vert ; le tourisme sportif ; les randonnées ; le tourisme blanc ; le tourisme religieux ; le tourisme pour le troisième âge.	Savoir exposer quelles sont les différentes formes de tourisme. Comprendre une brochure publicitaire et rédiger une présentation. Utiliser le lexique spécifique du tourisme. Comprendre, interpréter et résumer un texte. Sélectionner des informations et se documenter.	Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti secondo livelli differenti dagli allievi, come già differenti ed eterogenei erano i livelli di ingresso. Sui risultati finali hanno influito indubbiamente l'assiduità e l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività curricolari.	Verifiche orali La valutazione è sufficiente quando lo studente: <ul style="list-style-type: none"> • coglie il senso della domanda dimostrando di conoscere l'argomento, sia pure con qualche imprecisione, ed evidenziando sufficiente capacità di rielaborazione; • segue un filo logico nell'espone le sue conoscenze, anche se in modo schematico e con pronuncia non sempre corretta. 	Verifiche scritte Prove strutturate e semi strutturate Quesiti a risposta singola Quesiti a risposta sintetica Quesiti a risposta multipla Produzione di testi scritti di varia natura Prove di comprensione scritta.	16 h
Les châteaux de la Loire : Chambord, Azay-le-Rideau, Villandry, Chenonceau, Amboise, Clos-Lucé, Langeais, Rigny-Ussé.	Connaissance du patrimoine du Val de Loire. Réalisation d'un dépliant pour la promotion d'un château.	Alcuni alunni hanno dimostrato buone abilità linguistiche e una buona competenza comunicativa sia orale che scritta, altri a causa di un metodo di lavoro non sempre efficace e, talvolta, superficiale, hanno conseguito una preparazione appena sufficiente o più che sufficiente.	Verifiche scritte La valutazione è sufficiente quando: <ul style="list-style-type: none"> • lo svolgimento è attinente alla traccia; • lo svolgimento è articolato; • l'alunno usa un registro, lessico e funzioni comunicative adeguate; • la forma è chiara e abbastanza lineare, pur presentando qualche errore. 	Verifiche orali	18 h
Le tourisme durable : développement durable et sauvegarde de l'environnement.	Apprendre le lexique spécifique concernant le tourisme durable. Savoir saisir le lien entre développement et sauvegarde de l'environnement.		Prove strutturate <ul style="list-style-type: none"> • La valutazione è sufficiente quando il punteggio ottenuto nella prova è pari al 60% del punteggio totale. 		6 h
Le monde francophone : La Guadeloupe, la Martinique et le Québec. La situation géographique, le climat, l'histoire, l'économie et les attraits touristiques.	Connaissance du monde francophone et des DROM. Présentation multimédia d'un DROM pour attirer l'attention d'un client potentiel.				18 h

PROGRAMMA DI SPAGNOLO_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Lingua e civiltà spagnola

Libro di testo: *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo* (Tercera edición_ed. Zanichelli, 2017)

Altri strumenti e sussidi: Fotocopie, LIM, Internet

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore effettive
1. Definición de turismo. Turismo con destinos distintos. España como potencia turística. La organización mundial del turismo.	<ul style="list-style-type: none"> Saper definire la differenza tra Viaggio e Turismo. Conoscere i diversi aspetti dell'attività turistica. Saper individuare la normativa relativa al settore turistico. 	<p>La classe risulta eterogenea sia per i livelli di partenza e i prerequisiti in ingresso sia per i livelli di preparazione raggiunti. Le conoscenze acquisite sono sufficienti e si sono raggiunti discreti livelli in termini di competenza comunicativa e abilità linguistica. In generale, riguardo agli argomenti proposti, la classe ottiene complessivamente risultati sufficientemente adeguati in termini di conoscenze, abilità e competenze. Gli studenti utilizzano il linguaggio settoriale relativo al corso di studi per interagire in diversi ambiti professionale, sanno stabilire collegamenti tra tradizioni e culture locali, nazionali e internazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche orali <p>La valutazione è sufficiente quando lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – coglie il senso della domanda dimostrando di conoscere l'argomento, sia pure con qualche imprecisione, ed evidenziando sufficiente capacità di rielaborazione; – segue un filo logico nell'espone le sue conoscenze, anche se in modo schematico e con pronuncia non sempre corretta. <ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte <p>La valutazione è sufficiente quando:</p> <ul style="list-style-type: none"> – lo svolgimento è attinente alla traccia; – lo svolgimento è articolato; – l'alunno usa un registro, lessico e funzioni comunicative adeguate; – la forma è chiara e abbastanza lineare, pur presentando qualche errore. <ul style="list-style-type: none"> Prove strutturate <p>La valutazione è sufficiente quando il punteggio ottenuto nella prova è pari al 60% del punteggio totale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche di tipo formativo: – Riflessioni sui contenuti. – Rinforzo lessicale. – Ripasso delle principali funzioni linguistiche. Verifiche di tipo sommativo: – Prova strutturata e semi strutturata. – Quesiti a risposta multipla. – Quesiti a risposta singola. – Quesiti a risposta sintetica. – Verifiche orali. 	15
2. Vacaciones y Turismo. La organización turística. Productos y servicios turísticos. Las empresas turísticas. Los alojamientos. Los medios de transporte.	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere tra prodotti e servizi turistici. Conoscere le differenze tra i vari tipi di agenzia di viaggi (agenzia mayorista, minorista, on line). Conoscere le caratteristiche dei diversi alloggi turistici. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. 				15
3. Presentar un hotel. Régimenes. Habitaciones, instalaciones y servicios.	<ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere e presentare un hotel. Saper fornire informazioni o descrivere le caratteristiche di un alloggio, la sistemazione e i servizi in un hotel. 				10
4. Organizar un recorrido por la ciudad. Los profesionales del turismo: el guía turístico. Organizar circuitos. Construir un itinerario.	<ul style="list-style-type: none"> Saper presentare e descrivere un percorso turistico in una città o in un Paese. Sapere come si organizzano i pacchetti di viaggio. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Presentare una regione attraverso un itinerario turistico. 				15
5. España e Hispanoamérica: Geografía y naturaleza – Arte – Música, fiestas y tradiciones – Gastronomía	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere una zona geografica. Presentare una zona turistica. Descrivere un luogo e attività di interesse culturale. 				10

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Maria Domenica Gaddari

PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

DISCIPLINA: Arte e Territorio

LIBRO DI TESTO: Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, edizione verde, Zanichelli.

ALTRI STRUMENTI E SUSSIDI: PPT, fotocopie, mappe concettuali, filmati

CONTENUTI DELLE LEZIONI, DELLE UNITÀ DIDATTICHE O DEI MODULI PREPARATI PER L'ESAME	OBIETTIVI	CRITERIO DI SUFFICIENZA, LIVELLO ACCETTABILE DELLE ABILITÀ, CONOSCENZE, PRESTAZIONI E COMPETENZE	CONDIZIONI E STRUMENTI (TIPOLOGIA DELLE PROVE) UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE	ORE IMPIEGATE PER LO SVOLGIMENTO DI CIASCUNA UNITÀ O MODULO	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE ACQUISITE COMPLESSIVAMENTE DALLA CLASSE
<p>Le scoperte di Ercolano e Pompei La poetica del “grand tour” La polemica antibarocca nelle teorizzazioni artistiche: Winckelmann Civiltà neoclassica: Mengs, Canova, Arte e politica in Francia dalla rivoluzione alla restaurazione: David, Goya La pittura di storia: Delacroix, Gericault, Hayez Medievalismo Realismo Courbet La fotografia tra 1800 e 1900</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare il neoclassicismo nel suo contesto storico-culturale - Riconoscere le caratteristiche dello stile neoclassico in pittura e scultura - Conoscere il percorso e le opere dei principali artisti del periodo - Identificare le mete del <i>grand tour</i> - Confrontare tra loro le opere di uno stesso artista e individuarne le peculiarità e le differenze - Collocare il romanticismo nel suo contesto storico-culturale - Conoscere i caratteri e le tematiche dell'arte romantica; - Conoscere la pittura di storia di Géricault, Delacroix, Hayez; - Conoscere i caratteri della pittura realista francese; - comprendere l'influenza esercitata sugli artisti dagli sviluppi della fotografia - Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica 	<p><u>Neoclassicismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali, cronologia e diffusione, dell'arte neoclassica; conoscere temi e caratteristiche principali dell'arte di Canova, David e Goya <p><u>Arte romantica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali cronologia e diffusione, i paesaggisti inglesi: conoscere le opere principali - conoscere i temi principali dell'arte di Gericault, Delacroix, Hayez 	<p align="center">Orale</p>	<p align="center">9</p>	<p>CONOSCENZE: Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione sono stati raggiunti secondo livelli differenti dagli allievi in relazione all'assiduità dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione alle attività curricolari. Mediamente i contenuti della disciplina sono stati recepiti in modo mediocre. Si segnalano, i buoni/discreti risultati ottenuti da un piccolo gruppo di allieve costanti nella partecipazione in classe e regolari nello studio svolto a casa</p> <p>CAPACITÀ: Mediamente quasi sufficienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di riconoscere e analizzare opere, tipologie, generi, nonché il linguaggio di della produzione artistica; - la capacità di organizzare la comunicazione utilizzando un lessico appropriato, così come adeguate modalità di comunicazione;
<p>MODULO CLIL</p> <p>Landscape painting of the nineteenth century</p> <p>Romanticism: Constable, Turner, Friedrich Realism: Millet Impressionism: Manet, Monet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze specifiche della disciplina e della lingua veicolare - Lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento - Conoscere l'evoluzione del genere paesaggio nella pittura europea dal romanticismo all'impressionismo - Conoscenza dell'influenza esercitata sugli artisti dagli sviluppi della fotografia e delle stampe giapponesi - Mettere in relazione opere di artisti diversi, operando una semplice analisi critica - Saper leggere un'opera d'arte da molteplici punti di vista: descrittivo, formale, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina - Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. - Utilizzare i glossari professionali di riferimento. - Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua 	<p>Scritta tipologia b e c orale</p>	<p align="center">10 + 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la capacità di inserire in un concreto contesto storico/culturale l'opera d'arte, sviluppando una lettura critica della stessa ed operare confronti. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediamente mediocrel'uso del <u>linguaggio specifico</u>; - Esiti mediamente quasi sufficienti in merito alla capacità di <u>riconoscere</u> le tipologie, le tecniche e i materiali; all'autonomia nel <u>reperire fonti</u> e testi utili all'approfondimento e /o allo studio. - La capacità di <u>organizzare</u> un discorso

	iconografico o rispetto all'evoluzione di un genere (es. paesaggio).	inglese e viceversa.			e/o una relazione su un movimento, o autore, oggetto di studio è ovviamente differente da alunno ad alunno
Il post-impressionismo Divisionismo: Seurat Cezanne Gauguin, Van Gogh	<p>CONOSCENZE</p> <p>Individuare gli aspetti peculiari che accomunano le varie esperienze artistiche post-impressioniste</p> <p>Comprendere l'importanza delle teorie scientifiche sul colore nel post-impressionismo</p> <p>Individuare i fondamenti dell'espressionismo</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare gli aspetti peculiari che accomunano le varie esperienze artistiche post-impressioniste</p> <p>Comprendere l'importanza delle teorie scientifiche sul colore nell'impressionismo</p> <p>Effettuare semplici operazioni di analisi critica</p>	<p>Caratteri generali cronologia e diffusione, conoscere i temi principali.</p> <p>Saper commentare almeno due opere dei seguenti artisti: Seurat, Cezanne, Van Gogh, Gauguin</p> <p>Saper dire anche in modo semplice in che modo il Postimpressionismo superi l'Impressionismo</p>	Scritta	4	
Le avanguardie	<p>CONOSCENZE</p> <p>Comprendere le motivazioni che spingono alcuni artisti a creare gruppi indipendenti (le avanguardie) che si oppongono all'arte ufficiale</p> <p>Comprendere le caratteristiche di una tra le correnti artistiche del 900</p> <p>Avvicinarsi al tema dell'astrazione nell'arte figurativa</p> <p>Discernere gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica, in particolare il superamento della figura verso un'arte astratta, svincolata da intenti descrittivi</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Discernere le innovazioni e le caratteristiche delle Neoavanguardie, in particolare gli elementi di continuità e divergenza con le avanguardie storiche, la protesta contro il sistema commerciale, la centralità del metodo e la modificazione del processo di realizzazione dell'opera, la contaminazione tra diversi ambiti creativi.</p> <p>Comprensione dell'atteggiamento di protesta contro la mercificazione dell'arte e quindi, rifiuto temporaneo di creare opere con i caratteri di oggetto adatto al mercato</p>	<p>Caratteri generali cronologia e diffusione, conoscere i temi principali di una delle seguenti avanguardie e neoavanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo • Fauves • Cubismo • Astrattismo • Astrattismo • Secessione viennese • Dada • Pop art • Futurismo • Metafisica • Surrealismo • Surrealismo • Informale in Italia • Espressionismo astratto e action painting • Iperrealismo e arte concettuale 	Orale	5	

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA _ Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5^aET

Disciplina: Geografia Turistica

Libro di testo: Corradi - Morazzoni *GEOTURISMO 3* Ed. Markes

Altri strumenti e sussidi: Audio visivi - materiale cartografico ed informatico.

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione.	<p>Conoscere il processo di globalizzazione e i suoi effetti sull'economia e sul settore turistico</p> <p>Conoscere globalizzazione e sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere il ruolo del turismo nel processo di sviluppo di un territorio.</p>	<p>Nel complesso tutti gli alunni hanno acquisito sufficienti conoscenze in merito al ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.</p> <p>La gran parte degli alunni analizza i problemi in modo critico, comprende le cause e gli effetti, e riesce a leggerli in chiave interdisciplinare.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti argomenti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Concetto e le diverse forme di Globalizzazione; 2) Il rapporto tra Globalizzazione e turismo; 3) I principali flussi internazionali e le aree di destinazione turistica. 		
Il Turismo Sostenibile: sviluppo sostenibile; turismo sostenibile; turismo responsabile	<p>Conoscere globalizzazione e sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere il ruolo del turismo nel processo di sviluppo di un territorio.</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale delle attività turistiche.</p>	<p>Nel complesso risulta discreta la padronanza della classe nell'uso e nell'elaborazione del materiale cartografico, iconografico e statistico.</p> <p>Quasi tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente padronanza del linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Nel complesso tutti gli alunni hanno acquisito sufficienti conoscenze su i concetti che stanno alla base del turismo sostenibile e del turismo responsabile.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti argomenti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Principi dello sviluppo sostenibile 2) Principi del turismo sostenibile 3) Principi del turismo responsabile 	<p>Prove strutturate</p> <p>Verifiche orali</p>	
NOTE:					

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Elena Brotzu

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA _ Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5^aET

Disciplina: Geografia Turistica

Libro di testo: Corradi - Morazzoni *GEOTURISMO* 3 Ed. Markes

Altri strumenti e sussidi: Audio visivi - materiale cartografico ed informatico.

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
<p>Le Organizzazioni mondiali e il Turismo (ONU, le ONG, Organizzazione Mondiale del Turismo)</p>	<p>Conoscere struttura, funzionamento e ruolo delle organizzazioni internazionali.</p> <p>Conoscere la tutela del patrimonio culturale mondiale e il ruolo dell'UNESCO</p> <p>Conoscere il ruolo del turismo nel processo di sviluppo di un territorio.</p> <p>Conoscere modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei.</p>	<p>Nel complesso tutti gli alunni hanno acquisito sufficienti conoscenze in merito alle funzioni, all'influenza e struttura organizzativa dell'ONU, dell'UNWTO, di alcune ONG.</p> <p>La gran parte degli alunni analizza i problemi in modo critico, comprende le cause e gli effetti, e riesce a leggerli in chiave interdisciplinare.</p> <p>Nel complesso risulta discreta la padronanza della classe nell'uso e nell'elaborazione del materiale cartografico, iconografico e statistico.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti argomenti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere ruolo e funzioni dell'ONU. 2) Conoscere ruolo e funzioni dell'Organizzazione Mondiale del Turismo. 3) Conoscere il campo di azione e ruolo delle più importanti ONG 	<p>Prove strutturate</p>	
<p>America del Nord: caratteri generali; confronti; i movimenti turistici. Gli Stati Uniti d'America</p>	<p>Conoscere le caratteristiche geografiche principali dei territori oggetto di studio.</p> <p>Conoscere le forme di turismo nelle specificità geografico - ambientali.</p> <p>Conoscere le aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.</p>	<p>Quasi tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente padronanza del linguaggio tecnico specifico.</p> <p>Nel complesso tutti gli alunni hanno acquisito sufficienti conoscenze su i caratteri fisici ed ambientali dei Continenti e paesi analizzati.</p> <p>La gran parte degli alunni conosce le mete e i principali aspetti turistici dei paesi analizzati.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti argomenti fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Caratteristiche morfologiche e climatiche principali del Nord America 2) Le caratteristiche socio culturali ed economiche principali che differenziano gli Stati nord americani 3) Le caratteristiche generali e le mete turistiche degli Stati Uniti d'America 	<p>Verifiche orali</p> <p>Strutturazione itinerari</p>	
<p>NOTE:</p>					

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Elena Brotzu

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA _ Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5^aET

Disciplina: Geografia Turistica

Libro di testo: Corradi - Morazzoni *GEOTURISMO* 3 Ed. Markes

Altri strumenti e sussidi: Audio visivi - materiale cartografico ed informatico.

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
<p>America Meridionale: caratteri generali; insediamento; confronti; i movimenti turistici.</p> <p>Il Brasile</p> <p>Argentina</p>	<p>Conoscere le caratteristiche geografiche principali dei territori oggetto di studio.</p> <p>Conoscere le forme di turismo nelle specificità geografico - ambientali.</p> <p>Conoscere le aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale.</p>	<p>Nel complesso tutti gli alunni hanno acquisito sufficienti conoscenze su i caratteri fisici ed ambientali dei Continenti e paesi analizzati.</p> <p>La gran parte degli alunni conosce le mete e i principali aspetti turistici dei paesi analizzati.</p> <p>La gran parte degli alunni analizza i problemi in modo critico, comprende le cause e gli effetti, e riesce a leggerli in chiave interdisciplinare.</p>	<p>Conoscenza dei seguenti argomenti fondamentali:</p> <p>1) Caratteristiche morfologiche e climatiche principali del Sud America</p> <p>2) Le caratteristiche socio culturali ed economiche principali che differenziano gli Stati dell'America meridionale</p> <p>1) 3) Le caratteristiche generali e le mete turistiche del Brasile</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Strutturazione itinerari</p>	
		<p>Nel complesso risulta discreta la padronanza della classe nell'uso e nell'elaborazione del materiale cartografico, iconografico e statistico.</p> <p>Quasi tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente padronanza del linguaggio tecnico specifico.</p>			
NOTE:					

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Elena Brotzu

PROGRAMMA DI MATEMATICA_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5^aET

Disciplina: Matematica

Libro di testo: *Matematica*

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Conoscenze, abilità, prestazioni, competenze acquisite	Criterio di sufficienza. Livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Tipologie delle prove.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascun modulo.
Successioni e limiti	Mediocre	Capacità di giungere alle soluzioni e motivarne i significati.	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Esercitazioni	Interrogazioni orali e prove scritte	15
Derivate, Max e Min, andamento di una funzione	Mediamente quasi sufficiente	Riconoscere le principali funzioni e rappresentarle.	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Esercitazioni	Interrogazioni orali e prove scritte	42
Studio di funzioni semplici	Mediocre	Riconoscere le principali funzioni e rappresentarle.	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Esercitazioni	Interrogazioni orali e prove scritte	25
Max e min. liberi e vincolati	Quasi sufficiente	Comprensione delle definizioni; capacità di giungere alle soluzioni del problema nel piano e nello spazio.	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Esercitazioni	Interrogazioni orali e prove scritte	7
R.O.	Mediocre	Esame del problema dal punto di vista dell'imprenditore e riconoscimento dei vincoli e dei risultati che si ottengono.	Lezione frontale, lavoro di gruppo. Esercitazioni	Interrogazioni orali e prove scritte	5

Nuoro, 14 maggio 2018

**L'insegnante
Antonietta Alba Mariane**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Libro di testo: *Manuale di Educazione Fisica*

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
Miglioramento e stabilizzazione delle capacità condizionali e coordinative.	Miglioramento della forza velocità resistenza, e delle capacità coordinative	Più che buono	Esecuzione corretta di esercitazioni con richiesta specifica di momenti di forza,velocità, resistenza,organizzazione corretta di sequenze motorie	Esercitazioni pratiche con la classe,agruppi,e in coppia, con l'ausilio dei grandi e piccoli attrezzi	13
Esercitazioni pratiche sui fondamentali dei giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio/5.	Conoscenza delle regole e dei fondamentali di gioco	Più che buono	Esecuzione corretta dei fondamentali,esecuzione corretta di fasi di gioco conoscenza dei regolamenti	Impianto di pallavolo e pallacanestro	8
Esercitazioni pratiche sui fondamentali dei giochi sportivi: tennis tavolo, badminton.	Conoscenza delle regole e dei fondamentali	Più che buono	Esecuzione corretta dei fondamentali,esecuzione corretta di fasi di gioco conoscenza dei regolamenti	Le lezioni sono state svolte in palestra	6
Esercitazioni ai grandi attrezzi: parallele asimmetriche e simmetriche, quadro svedese,spalliera, cavallina, scala orizzontale, fune e pertiche.	Conoscenze delle tecniche specifiche di ogni attrezzo	Buono	Esecuzione corretta e fantasia motoria nella costruzione di una esercitazione	Le lezioni sono state svolte in palestra.	8
NOTE: La classe nel quinquennio ha raggiunto gli obiettivi di base della disciplina, ha acquisito un ottimo livello di conoscenze e di rispetto delle regole. La partecipazione e l'impegno regolare di quasi tutti gli allievi ha permesso di ottenere risultati discreti e più che buoni per la maggior parte degli alunni.					

Nuoro, 14 maggio 2018

L'insegnante
Cassandra Clementina Palermo

PROGRAMMA DI RELIGIONE_Anno Scolastico 2017-2018

Classe: 5ª ET

Disciplina: Religione

Libro di testo: *Itinerari di IRC 2.0* volume 2

Altri strumenti e sussidi: Radici, percorsi di IRC

Contenuti delle lezioni,delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Obiettivi	Conoscenze, abilità, competenze acquisite complessivamente dalla classe.	Criterio di sufficienza, livello accettabile delle abilità, conoscenze, prestazioni e competenze.	Condizioni e strumenti (tipologia delle prove) utilizzati per la valutazione	Ore impiegate per lo svolgimento di ciascuna unità o modulo.
<ol style="list-style-type: none"> 1) L'I V G alla luce del quinto comandamento. 2) La Shoah del popolo ebraico. 3) Gli angeli ribelli 4) Apparizioni mariane nel 900 5) Chiesa e mafia. 	<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ai valori cristiani, ai principi della costituzione e alle carte internazionale dei diritti umani.</p>	<p>Comprendere il ruolo della religione nella società contemporanea. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita.</p>	<p>La conoscenza degli argomenti fondamentali e dimostrare una certa abilità nell'affrontare tematiche semplici.</p>	<p>Sono stati utilizzati libri di testo, fotocopie, dispense, film e audiovisivi.</p>	<p>Più o meno due o tre ore per ciascuna unità.</p>
<p>NOTE:</p>					

Nuoro, 14 maggio 2018

**L'insegnante
Daniele Secchi**

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	QUALIFICA	FIRMA
Bagnaro Paola	Docente	
Brotzu Elena	Docente	
Corrias Marco	Docente	
Gaddari Maria Domenica	Docente coordinatrice	
Gallotta Carlo	Docente	
Mariane Antonietta A.	Docente	
Palermo Cassandra Clementina	Docente	
Porcu Marisa	Docente	
Secchi Daniele	Docente	
Soddu Renato	Docente	
Kotri Silvana (sostituta di Cherchi Vina Luisella)	Docente	

Nuoro, 14 maggio 2018

La Coordinatrice
Maria Domenica Gaddari

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Pierina Masuri)
